

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

DEPARTMENT OF TAMIL

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS

And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

- i) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken
A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil

2021-2022

TAMIL LANGUAGE (AIDED & SF)

NGM College

Vision

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

Mission

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

Department of Tamil

Vision

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

Mission :

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்
2021-2022**

| | |
|--|--|
| <p>சிறப்பு ஆலோசகர்</p> <p>முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை</p> | |
| <p>குழுத் தலைவர்கள்</p> <p>முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி, முதல்வர் முனைவர் ச. முத்துவேல், தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)</p> | |
| <p>பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்</p> <p>முனைவர் சி. சித்ரா பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை. கைப்பேசி : 9894297695.</p> | <p>பாடத்திட்ட வல்லுநர்</p> <p>முனைவர் ஆர். நிர்மலாதேவி இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர், தமிழ்த்துறை, வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திண்டிவல், ஈரோடு. கைப்பேசி. 9994367069 Email. prnirmaladevi@gmail.com</p> |
| <p>தணிக்கையாளர்</p> <p>முனைவர் ச. சிவமணி இணைப்பேராசிரியர்,தமிழ்த்துறை, சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி(தன்னாட்சி) ஈரோடு, கைப்பேசி :9788624180 Email.sivsakthi3@yahoo.com</p> | <p>படைப்பாளர்</p> <p>கவிஞர் கோவை சசிக்குமார் த/பெ சா. ஆறுசாமி 146 கோடங்கிபட்டித்தோட்டம் ஆனைமலை. இராமபட்டினம் (அஞ்சல்) பொள்ளாச்சி வட்டம், கைப்பேசி : 9500670038.</p> |
| <p>குழு உறுப்பினர்கள்</p> | |
| <p>முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி முனைவர் க.தனலட்சுமி முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி முனைவர் பா.அருள்ஜோதி முனைவர் ஜமுனாசெல்வராஜ் பேரா.அ.மகபூபு</p> | <p>முனைவர் த .கீதாஞ்சலி முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் ந.பிரகாஷ் முனைவர் மு.சுகந்தி முனைவர் ந.ஜெயசுதா முனைவர் இரா.ஜெயந்தி பேரா ந.சூர்யா</p> |
| <p>முன்னாள் மாணவர் பா. சூர்யபிரகாஷ் முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், என்.ஜி.எம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 9842305232.</p> | |

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE
(AUTONOMUS)**

POLLACHI – 642 001

Department of Tamil

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES
FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2020-2021 & 2021-2022)

| Semester | Subject code/ Question paper code | TITLE OF THE PAPER | Instruction hours / cycle | CIA | ESE | TOTAL | Duration of Exam(Hrs.) | Credit |
|-----------------|--|---|--------------------------------------|------------|------------|--------------|-----------------------------------|---------------|
| I | 21UTL101 | TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills. | 6 | 50 | 50 | 100 | 3 | 3 |
| II | 21UTL202 | TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills. | 6 | 50 | 50 | 100 | 3 | 3 |
| III | 21UTL303 | TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills. | 6 | 50 | 50 | 100 | 3 | 3 |
| IV | 21UTL404 | TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills. | 6 | 50 | 50 | 100 | 3 | 3 |

B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S,International Buisness), BBA.

Scheme of Examination

Tamil Paper – I

| I SEMESTER | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------------|-------------|-----|-----|-------|---------|
| Subject Code | TITLE | Duration in hours per week | EXAMINATION | | | | |
| | | | HOURS | CIA | ESE | TOTAL | CREDITS |
| 21UTL101 | செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம், இலக்கணம், சிறுகதை | 3 | 3 | 50 | 50 | 100 | 3 |
| | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் | 3 | 3 | | | | |

| II SEMESTER | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------------|-------------|-----|-----|-------|---------|
| Subject Code | TITLE | Duration in hours per week | EXAMINATION | | | | |
| | | | HOURS | CIA | ESE | TOTAL | CREDITS |
| 21UTL202 | செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் இலக்கணம், ஆளுமைத்திறன் | 3 | 3 | 50 | 50 | 100 | 3 |
| | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் | 3 | 3 | | | | |

| III SEMESTER | | | | | | | |
|--------------|---|----------------------------|-------------|-----|-----|-------|---------|
| Subject Code | TITLE | Duration in hours per week | EXAMINATION | | | | |
| | | | HOURS | CIA | ESE | TOTAL | CREDITS |
| 21UTL303 | செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம் | 3 | 3 | 50 | 50 | 100 | 3 |
| | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் | 2 | 2 | | | | |

IV SEMESTER

| Subject Code | TITLE | Duration in hours per week | EXAMINATION | | | | |
|--------------|---|----------------------------|-------------|-----|-----|-------|---------|
| | | | HOURS | CIA | ESE | TOTAL | CREDITS |
| 21UTL404 | செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம், இலக்கணம், நாடகம் | 3 | 3 | | | | |
| | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் | 2 | 2 | 50 | 50 | 100 | 3 |

Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; **K2**- Understanding; **K3**- Apply; **K4**-Analyze; **K5**- Evaluate

1. Theory Examinations: 70 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I & II, ESE:

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|------------------------|--|-------------|-----------------------|--|
| K1 & K2 (Q 1 -10) | A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer) | 10 x 1 = 10 | MCQ Define | 70 (Reduced to 50 for ESE) |
| K3 (Q 11-15) | B (Either or pattern) | 5 x 4 = 20 | Short Answers | |
| K4 & K5 (Q 16 – 21) | C (Q -16 is Compulsory and Q 17 – 21 answer any 3) | 4 x 10 = 40 | Descriptive/ Detailed | |

2. Theory Examinations: 50 Marks (Part IV except Self-study)

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|--------------------------|---|-------------|---------------|--|
| K1 & K2 (Q 1 -10) | A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define / Short Answer) | 10 x 1 = 10 | MCQ Define | 50 (Reduced to 25 for ESE) |
| K3, K4 & K5 (Q 11-18) | B (Answer 5 out of 8) | 5 x 8 = 40 | Short Answers | |

* In Theory ESE, Students will write Examination Maximum Marks as 70 and it will be reduced to 50 for Total Mark calculation.

Components of Continuous Assessment

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 50

| Components | | Calculation | CIA Total |
|---------------------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Test 1 | $(70 / 4.67) = 15$ | 15+15+10+05+05 | 50 |
| Test 2 / Model | $(70 / 4.67) = 15$ | | |
| Assignment / Digital Assignment | 10 | | |
| Seminar / Socratic Seminar | 05 | | |
| Group Task : GD, Role Play, APS | 05 | | |

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 25

| Components | | Calculation | CIA Total |
|---------------------------------|----|-------------|-----------|
| Test / Model | 10 | 10+5+5+5 | 25 |
| Assignment / Digital Assignment | 5 | | |
| Seminar / Socratic Seminar | 5 | | |
| Group Task : GD, Role Play, APS | 5 | | |

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

| | | | |
|----------|----------|--------------|--------------|
| A | B | C | D |
| 5 | 4 | 2 - 3 | 0 - 1 |

| CRITERIA | A - Excellent | B - Good | C - Average | D - Inadequate |
|--|--|--|--|--|
| Organization of presentation | Information presented as interesting story in logical, easy to follow sequence | Information presented in logical sequence; easy to follow | Most of information presented in sequence | Hard to follow; sequence of information jumpy |
| Knowledge of subject & References | Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented | At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented | At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented | Does not have grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to topic OR background dominated seminar |
| Presentation Skills using ICT Tools | Uses graphics that explain and reinforce text and presentation | Uses graphics that explain text and presentation | Uses graphics that relate to text and presentation | Uses graphics that rarely support text and presentation |
| Eye Contact | Refers to slides to make points; engaged with audience | Refers to slides to make points; eye contact majority of time | Refers to slides to make points; occasional eye contact | Reads most slides; no or just occasional eye contact |
| Elocution – (Ability to speak English language) | Correct, precise pronunciation of all terms Voice is clear and steady; audience can hear well at all times | Incorrectly pronounces few terms Voice is clear with few fluctuations; audience can hear well most of the time | Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times | Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear |

WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

| | | | | |
|---------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
| A | B | C | D | F |
| 09 -10 | 07- 08 | 05 - 06 | 03 -04 | 01 - 02 |

| CRITERION | A - Excellent | B - Good | C - Average | D - Below Average | F - Inadequate |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Content & Focus | Hits on almost all content exceptionally clear | Hits on most key points and writing is interesting | Hits in basic content and writing is understandable | Hits on a portion of content and/or digressions and errors | Completely off track or did not submit |
| Sentence Structure & Style | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to topic * Words convey intended message | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is basic * Most writing language is appropriate to topic * Informal language | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is vague * Writing language is not appropriate to topic * Message is unclear | * Not adequate |
| Sources | Sources are cited and are used critically | Sources are cited and some are used critically | Some sources are missing | Sources are not cited | Sources are not at all cited |
| Neatness | Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided | Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover | Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together | Illegible writing; loose pages | Same as below standard |
| Timeliness | Report on time | Report one class period late | Report two class periods late | Report more than one week late | Report more than 10 days late |

Programme Specific Outcomes

மொழிப்பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

PSO – 1

செய்யுள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சிநிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

PSO - 2

உரைநடை:

1. தமிழ்மொழியின் சொல்வளமும், பொருள்நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. தற்கால சமுதாயச் சூழலுக்குத் தீர்வு காணுவதற்கு ஏற்ற வகையில் கட்டுரைகளை அமைத்தல் (பெண்ணியம், வாழ்வியல், சுற்றுச்சூழல், அறிவியல், அறவியல், பக்திநெறி, பண்பாடு)

PSO - 3

இலக்கணம்:

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் துணைபுரிதல்
4. அரசுப்பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்
5. தமிழ்வழி கல்வி பயின்றோருக்கான இடஒதுக்கீட்டைப் பயன்படுத்தி அரசு வேலையில் முன்னுரிமை பெறச்செய்தல்

PSO – 4

படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல் கல்வி

- 1.படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடகத் துறையில் வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்கப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது
3. ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக்கொள்ளவும், வாழ்வியல் சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களை அறிந்த கொள்ளவும் ஊக்கப்படுத்துதல்.

PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

- 1.தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்

PSO – 6

அடிப்படைத்தமிழ்

பகுதி – 1 இல் இதர மொழி பயின்ற மாணவர்களுக்கு மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவத்தில் தமிழ்மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளும் வகையில் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் அமைத்துக் கற்றறியச் செய்தல்.

நேர ஒதுக்கீடு

| பருவம் | தாள் | தாள் எண் | தாளின் பெயர் | நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு) | |
|--------|------|-----------|--------------|---|---|
| | | | | (3 மணி) | (3 / 2 மணி) |
| I | I | 21UTL 101 | | செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம் | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி) |
| II | II | 21UTL 202 | இலக்கியஒசை | செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம் | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி) |
| III | III | 21UTL 303 | | செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம் | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி) |
| IV | IV | 21UTL 404 | | செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்) நாடகம், இலக்கணம் | உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி) |

முதலாமாண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 1,2)

இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{தேர்வு 1,2} - 5 \times 2 = 10 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா} - 15 \times 1 = 15$$

.....

.....

$$80 \text{ மணிநேரம்}$$

$$75 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

.....

$$\text{தேர்வு 1,2} - 5 \times 2 = 10$$

.....

$$65 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

$$\text{செய்யுள்} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{செய்யுள்} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{உரைநடை} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{உரைநடை} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி} = 14 \times 1 = 14$$

$$\text{ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி} = 11 \times 1 = 11$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 2 \times 1 = 2$$

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்
2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது
நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)

| பாடப்பகுதி | | நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள்(70) |
|---|--|--|-------------------------------|
| அலகு - I (UNIT-I) | செய்யுள் இலக்கணம் | செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2 | 14 |
| அலகு -II (UNIT-II) | உரைநடை இலக்கியவரலாறு | உரைநடை - 14 இலக்கியவரலாறு - 2 | 14 |
| அலகு -III (UNIT-III) | செய்யுள் இலக்கணம் | செய்யுள் - 14 இலக்கணம் - 2 | 14 |
| அலகு -IV (UNIT-IV) | உரைநடை இலக்கியவரலாறு | உரைநடை-14 இலக்கியவரலாறு - 2 | 14 |
| அலகு -V (UNIT-V) | ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் நான்கு பருவத்திற்கும்) | ஆளுமைத்திறன்/வாழ்வியல்கல்வி - 10 படைப்பாக்கம் - 2 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 4 | 14 |
| VALUE ADDED COURSE – மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்) | | | |
| பாடத்திட்டம் | | நேரப்பங்கீடு | மொத்த மதிப்பெண்கள் |
| 1.செய்தி சேகரிப்பும் ஊடக வேலைவாய்ப்பும் | | மொத்த நேரம் - 30 மணி | 50 |
| 2.நாட்டுப்புறக்கலைகளும் உடல்திறன் மேம்பாடும் | | மொத்த நேரம் - 30 மணி | 50 |

மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்

(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)

வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)

| வ.எண் | தாள் எண் | பாடத்தின் தலைப்பு | ஆசிரியர் |
|---|----------|---|--------------------------------|
| கல்வி (Educational) | | | |
| 1. | 21UTL101 | ஓலைச்சுவடி குறுந்தகடாகிறது | ஈரோடு தமிழன்பன் |
| 2. | 21UTL101 | நடந்தாய் வாழி நற்றமிழே | கவிஞர் வைகைவாணன் |
| 3. | 21UTL101 | மாண்களுக்கும் கோபம் வரும் | மரபின் மைந்தன் முத்தையா |
| 4. | 21UTL101 | நாலடியாரில் கல்விச் சிந்தனைகள் | முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா |
| 5. | 21UTL202 | ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் | முனைவர் த. கீதாஞ்சலி |
| அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics & Culture) | | | |
| 1. | 21UTL101 | இலக்கியம் விளம்பும் விழுமியங்கள் | முனைவர் பொ. மா. பழனிசாமி |
| 2. | 21UTL404 | தாயுமானவர் உணர்த்தும் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள் | முனைவர் த.பரமேஸ்வரி |
| 3. | 21UTL404 | நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் | முனைவர் ம.சித்ரகலா |
| 4. | 21UTL101 | புறநானூறு – ஒரு வாழ்வியல் களஞ்சியம் | முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி |
| 5. | 21UTL303 | மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் | முனைவர் பா.அருள்ஜோதி |
| 6. | 21UTL303 | பழந்தமிழர்களின் புழங்குபொருட்கள் | முனைவர் ச.முத்துவேல் |
| 7. | 21UTL404 | புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் வாழ்வும் அறமும் | முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா |
| 8. | 21UTL101 | பள்ளியர் ஏசல் | முக்கூடற்பள்ளி |
| 9. | 21UTL101 | வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல் | குற்றாலக்குறவஞ்சி |
| 10. | 21UTL101 | இராமபையன் அம்மாளை | திருமலைநாயக்கர் |

தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)

| வரலாறு (History) | | | |
|-------------------------|----------|-------------------|----------|
| வ.எண் | தாள் எண் | பாடத்தின் தலைப்பு | ஆசிரியர் |

| | | | |
|----|----------|--|-----------------------|
| 1. | 21UTL303 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு தோற்ற வரலாறு | முனைவர் செ.ஐமுனா |
| 2. | 21UTL202 | கொங்குநாட்டு வரலாறு | முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி |
| 3. | 21UTL202 | திருச்சாழல் | மாணிக்கவாசகர் |
| 4. | 21UTL202 | இராசராச சோழன் உலா | ஒட்டக்கூத்தர் |
| 5. | 21UTL404 | ஓலைச்சுவடியும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அதன் பங்கும் | முனைவர் பா.அருள்ஜோதி |
| 6. | 21UTL101 | ஞாயிறு போற்றும் நம்மவர்கள் | முனைவர் அ. மகாலட்சுமி |

| வேலைவாய்ப்பு (Employability) | | | |
|---|-----------------------|--|--------------------------|
| 1. | 21UTL303, 404 | செய்தி எழுதுதல், விளம்பரம் தயாரித்தல், மொழிபெயர்ப்பு செய்தல் | பயிற்சி |
| 2. | 21UTL202 | போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும் | முனைவர் ச.முத்துவேல் |
| 3. | 21UTL101,202,303, 404 | இலக்கிய வரலாறு | நான்கு பருவத்திற்குரியது |
| 4. | 21UTL101,202,303, 404 | இலக்கணம் | நான்கு பருவத்திற்குரியது |
| ஆன்மீகம் (Spirituality) | | | |
| 1. | 21UTL202 | திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் | குமரகுருபரர் |
| 2. | 21UTL202 | பராபரக்கண்ணி | குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் |
| 3. | 21UTL202 | நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் இறைவனை சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி) | திருமங்கையாழ்வார் |
| 4. | 21UTL202 | தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்பித்தல் | திருஞானசம்பந்தர் |
| 5. | 21UTL101 | பெரியபுராணத்தில் பக்திநெறி | முனைவர் த. கீதாஞ்சலி |
| சமுதாய மனிதநேயம் (Social Humanity) | | | |
| 1. | 21UTL101 | என் கிராமம் | செல்வநாயகி |
| 2. | 21UTL101 | அப்பா இறந்த வருடத்தில் வந்த கோடை | மனுஷ்யபுத்திரன் |
| 3. | 21UTL101 | மனிதம் மலரட்டும் | செல்மா காமராஜன் |
| 4. | 21UTL101 | குப்பைத்தொட்டி | கு. கணேசன் |

| | | | |
|----|------------------|--|---------------------|
| 5. | 21UTL101 | மீண்டெழும் நெருப்புப் பறவையின் தாகம் | சந்திரா மனோகரன் |
| 6. | 21UTL101 | முண்டாசுக் கவிஞனின் மனிதநேயம் | முனைவர் ம.சித்ரகலா |
| 7. | 21UTL303 | தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் | முனைவர் பா.வடிவேல் |
| 8. | 21UTL101 | “தூரத்து உறவு” சிறுகதை உணர்த்தும் தொழில் நுட்ப யுகத்தில் செயலிழந்த உணர்வுகள் | முனைவர் த.பரமேஸ்வரி |
| 9. | 21UTL101,303,404 | படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்) | - |

பெண்ணியம் (Feminism)

| | | | |
|----|----------|---------------------------------|----------------------|
| 1. | 21UTL101 | பெண்மை வெல்க | தமிழன்பன் முத்துசாமி |
| 2. | 21UTL101 | அகலிகை இன்னும் காத்திருக்கிறாள் | கவிஞர் சிற்பி |
| 3. | 21UTL101 | கருவறை கலகம் | நிமோஷினி |
| 4. | 21UTL101 | பெண் வட்டப் பாதை | பழனிபாரதி |
| 5. | 21UTL101 | பீடு கெழு பெண்மை | கவிக்கோ ஞானசெல்வன் |
| 6. | 21UTL202 | காப்பியங்களில் பெண்கள் | முனைவர் ந.ஜெயசுதா |
| 7. | 21UTL404 | சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள் | முனைவர் செ.ஜமுனா |

உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (International)

சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)

| வ.எண் | தாள் எண் | பாடத்தின் தலைப்பு | ஆசிரியர் |
|-------|----------|--|---------------------------|
| 1. | 21UTL101 | எமது காடுகள் | இரா. மீனாட்சி |
| 2. | 21UTL101 | வானம் | கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் |
| 3. | 21UTL101 | $E=MC^2$ | பிரமிள் |
| 4. | 21UTL101 | வளியே | தீரன் |
| 5. | 21UTL101 | அச்சாணிகள் | கவிஞர் எழிலவன் |
| 6. | 21UTL101 | சிறகசைப்பில் மிளிரும் வெயில் | கோவை சசிக்குமார் |
| 7. | 21UTL101 | பொள்ளாச்சி இயற்கை வளங்கள் | முனைவர் க. தனலட்சுமி |
| 8. | 21UTL101 | நீர் | வைரமுத்து |
| 9. | 21UTL202 | புதுக்கவிதைகளில் சுற்றுச்சூழல் | முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி |
| 10. | 21UTL303 | சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் 'என்மகஜே' | முனைவர் த.பரமேஸ்வரி |
| 11. | 21UTL303 | புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல் | முனைவர் ந.ஜெயசுதா |

ஊடகம் (Media)

| | | | |
|----------------------------------|----------|--|------------------------|
| 1. | 21UTL202 | தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் 'தடம்' இதழின் பங்கு | பேரா ர.சூர்யா |
| ஆளுமை (Skill Development) | | | |
| 1. | 21UTL202 | நேர்காணலுக்குத் தயாராகுவது எப்படி? | முனைவர் ஏ.ஆர்.இராமராஜ் |
| கணினி (Computer) | | | |
| 1. | 21UTL202 | கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும் | முனைவர் மு.சுகந்தி |
| 2. | 21UTL404 | கணினித் தமிழும் அதன் பயன்பாட்டுத் திறனும் | பேரா அ.மகபூ |

மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்

| வ.எண் | 2020-21 –ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம் | 2021-22 –ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம் |
|-------|---|---|
| 1. | <p style="text-align: center;">முதற்பருவம்</p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p> | <p style="text-align: center;">முதற்பருவம்</p> <p>மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது மாற்றமில்லை தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் ஆறு சிறுகதைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை</p> |
| 2. | <p style="text-align: center;">இரண்டாம் பருவம்</p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p> | <p style="text-align: center;">இரண்டாம் பருவம்</p> <p>மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது கட்டுரைகள் மாற்றம் செய்யப்படவில்லை மாற்றம் செய்யப்படவில்லை கடித இலக்கியம் நேர்காணலுக்குத் தயாராகுவது எப்படி? மாற்றம் செய்யப்படவில்லை</p> |
| 3. | <p style="text-align: center;">மூன்றாம் பருவம்</p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p> | <p style="text-align: center;">மூன்றாம் பருவம்</p> <p>மாற்றம் செய்யப்படவில்லை மாற்றம் செய்யப்படவில்லை மாற்றம் செய்யப்படவில்லை மாற்றம் செய்யப்படவில்லை உரையாசிரியர்கள் பிச்சிப்பூ- புதினம் (பொன்னீலன்) மாற்றமில்லை</p> |
| 4. | <p style="text-align: center;">நான்காம் பருவம்</p> <p>செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம்</p> | <p style="text-align: center;">நான்காம் பருவம்</p> <p>மாற்றம் செய்யப்படவில்லை கட்டுரைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன மாற்றமில்லை தமிழில் நாடகங்கள், மொழிபெயர்ப்பு வெள்ளம் - நாடகம் (மா.கமலவேலன்) மாற்றம் செய்யப்படவில்லை</p> |

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|------------------------------------|--|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: Dr. R. VISHNUPRIYA Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |

4. **படைப்பாளர்**
 கவிஞர் கோவை சசிக்குமார்
 த/பெ சா. ஆறுசாமி
 146 கோடங்கிபட்டித்தோட்டம்
 ஆனைமலை.
 இராமபட்டினம் (அஞ்சல்)
 பொள்ளாச்சி வட்டம்,
 கைப்பேசி : 9500670038.

மாணவர்களைத் திரும்பக் கற்றுக் கொடுக்கவும்
 மனச்செறிப்பாடல்கள் மாணவர்களைத் தங்கள் சீதகைத்
 திறனை மெம்படுத்தித் தொன்னாவு, பொதுமான் திறப்பு
 பற்றும் திற்பாசுக் கருவிக் குத் தீர்ப்பு காணும் மனைவிக்,
 இவ்விதிகளைத் மெம்புப் பயன்பாடுகள் பற்றித் திற்பு
 தொன்னாவு மனைவிக் பாடத்திலும் சாண்கம்பு
 குருப்பது மகையும் திற்புக்குரியதாகும் கருவிக் குறன்
 22/05/2021.
 கோவை சசிக்குமார்.

5. **முன்னாள் மாணவன்**
 பா. சூரியபிரகாஷ்
 முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,
 ந.க.ம. கல்லூரி, பொள்ளாச்சி
 கைப்பேசி: 9842305232

தமிழ் மொழியில் சீரான சிந்தனை மனச்செறிப்பாடல்களை
 மனைவிக் குறி, பாடத்தில்க் குறி சாண்கிடுப்பது மனைவிக்
 துக்கிடுக்கி. மாணவிக் குறன் மனைவிக் குறன்
 -மனைவிக் குறன் மனைவிக் குறன், மனைவிக் குறன்
 மாணவிக் குறன் - மாணவிக் குறன்.
 22/05/2021
 முனைவர் மாணவிக் குறன்.

Existing Syllabus
முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL101)

| | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------|-----------|
| Programme code: | BA,BSC,B.COM | Programme Title :TAMIL | T | |
| Course Code: | 21UTL101 | Title | Batch : | 2021-2022 |
| | | Tamil Paper I | Semester | I |
| Hrs/Week: | 6 | | Credits: | 03 |

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

| | | |
|----|-----|--|
| K1 | CO1 | செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் |
| K2 | CO2 | உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தையும் வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் |
| K3 | CO3 | இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது |
| K4 | CO4 | படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2. கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல் |
| | C05 | இலக்கியவரலாறு 1.இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2.கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3.உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல் |

முதற்பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL 101)
நூல் - தமிழ்ச்சுடர் (முனைவர் த. பரமேசுவரி)

| | பாடப்பகுதி | நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள் (70) |
|------------------|---|--|-------------------------------|
| I - அலகு | செய்யுள் - 1 - 10 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள் | செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| -II அலகு | உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழிலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம் தமிழில் புதுக்கவிதை | உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி) | 14 |
| III - அலகு | செய்யுள் - 11 - 20 இலக்கணம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள் | செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| -IV அலகு | உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் சிறுகதை, உரைநடைத் தமிழ் | உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கிய வரலாறு - 2 (மணி) | 14 |
| V - அலகு | சிறுகதை படைப்பாக்கம் | சிறுகதை - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி) | 14 |

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (21UTL101)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கவிதை தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|---|-------------------------|----------------------------|--|------------------------------|
| | 1. | ஈரோடு தமிழன்பன் | ஓலைச்சுவடி குறுந்தகடாகிறது | 120 |
| | 2. | பிரமிள் | $E=MC^2$ | 120 |
| | 3. | கவிஞர் வைகைவாணன் | நடந்தாய் வாழி நற்றமிழே | 60 |
| | 4. | வைரமுத்து | நீர் | 60 |
| | 5. | மரபின் மைந்தன் முத்தையா | மாண்களுக்கும் கோபம் வரும் | 120 |
| | 6. | செல்வநாயகி | என் கிராமம் | 60 |
| | 7. | மனுஷ்யபுத்திரன் | அப்பா இறந்த வருடத்தில் வந்த கோடை | 120 |
| | 8. | செல்மா காமராஜன் | மனிதம் மலரட்டும் | 60 |
| | 9. | கு. கணேசன் | குப்பைத்தொட்டி | 60 |
| | 10. | சந்திரா மனோகரன் | மீண்டெழும் நெருப்புப்பறவையின் தாகம் | 60 |
| வ.எண் | இலக்கணம் | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) | |
| 1. | வல்லினம் மிகும் இடங்கள் | | 120 | |

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத் தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| | 1. | முனைவர் பொ.மா பழனிசாமி | இலக்கியம் விளம்பும் விழுமியங்கள் | 180 |
| | 2. | முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி | புறநானூறு - ஒரு வாழ்வியல் களஞ்சியம் | 180 |
| | 3. | முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா | நாலடியாரில் கல்விச் சிந்தனைகள் | 180 |
| | 4. | முனைவர் த. கீதாஞ்சலி | பெரியபுராணத்தில் பக்திநெறி | 180 |
| | 5. | முனைவர் அ. மகாலட்சுமி | ஞாயிறு போற்றும் நம்மவர்கள் | 240 |
| வ.எண் | இலக்கிய வரலாறு | நூல் வெளியீடு | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |

| | | | | |
|--|----|------------------------------|--|----|
| | 1. | தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி. | 60 |
| | 2. | தமிழில் புதுக்கவிதை | | 60 |

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

| | | | | |
|---|-------|------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கவிதைத் தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 11. | இரா. மீனாட்சி | எமது காடுகள் | 60 |
| | 12. | கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் | வானம் | 120 |
| | 13. | தீரன் | வளியே | 120 |
| | 14. | கவிஞர் எழிலவன் | அச்சாணிகள் | 60 |
| | 15. | கோவை சசிக்குமார் | சிறகசைப்பில் மிளிரும் வெயில் | 60 |
| | 16. | தமிழன்பன் முத்துசாமி | பெண்மை வெல்க | 60 |
| | 17. | கவிஞர் சிற்பி | அகலிகை இன்னும் காத்திருக்கிறாள் | 120 |
| | 18. | நிமோஷினி | கருவறை கலகம் | 120 |
| | 19. | பழனிபாரதி | பெண் வட்டப் பாதை | 60 |
| | 20. | கவிக்கோ ஞானசெல்வன் | பீடு கெழு பெண்மை | 60 |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | வல்லினம் மிகா இடங்கள் | | 120 |

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--|------------------------------|
| அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத் தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 6. | முனைவர் ம. சித்ரகலா | முண்டாசுக் கவிஞனின் மனிதநேயம் | 240 |
| | 7. | முனைவர் த. பரமேசுவரி | “தூரத்து உறவு” சிறுகதை உணர்த்தும் தொழில் நுட்ப யுகத்தில் செயலிழந்த உணர்வுகள் | 180 |
| 8. | முனைவர் க. தனலட்சுமி | பொள்ளாச்சி இயற்கை வளங்கள் | 180 | |

| | வ.எண் | இலக்கிய வரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|--|-------|-----------------|---|------------------------------|
| | 1. | தமிழில் சிறுகதை | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி. | 60 |
| | 2. | உரைநடை தமிழ் | | 60 |

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

| அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| | 1. | சு. வேணுகோபால் | உயிர்ச்சுனை | 120 |
| | 2. | சு. வேணுகோபால் | தாய்மை | 120 |
| | 3. | சோ. தர்மன் | அகிம்சை(1994) | 60 |
| | 4. | சோ. தர்மன் | மருந்து | 60 |
| | 5. | திலகவதி | பூவும் மானும் போட்ட சொக்காய் | 60 |
| | 6. | திலகவதி | இன்று முதல் தென்றல் | 120 |
| | வ.எண் | படைப்பாக்கத்திறன் | | |
| 1. | சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல் | | | 120 |

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I
முதற் பருவம் (21UTL101)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

| | |
|--|-----------------|
| 11. செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12. உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) | : (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

பகுதி - இ

4 x 10 = 40

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1)
17. செய்யுள் : (அலகு - 3)
18. உரைநடை : (அலகு - 2)
19. உரைநடை : (அலகு - 4)
20. சிறுகதை : (அலகு - 5)
21. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா சிறுகதையிலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு
கா.வாசுதேவன்
16 43, திருநகர்
திருவானைக்கோவில்,
திருச்சிராப்பள்ளி

2. தமிழ்ச்சுடர் (நூல் தொகுப்பு)
முனைவர் த. பரமேசுவரி
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

Books for Reference

முதற்பருவம் (21UTL101) - பார்வை நூல்கள் (செய்யுள், உடைநடைப்பகுதி)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்),
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஜப்பானிய ஹைக்கூ நூல்வர் 400,
காவ்யா பதிப்பகம்,
14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
12-பி, மேல சன்னதி,
சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
- 4.மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஜயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,
பூங்கொடி பதிப்பகம்,
14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல்,
நாவலர் புத்தக நிலையம்,
7, சூடன் சாமியார் சந்து,
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015

Mapping

| CO \ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------|------|------|------|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | H |
| CO2 | H | H | H | M | H |
| CO3 | H | M | L | H | M |
| CO4 | H | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | H | M |

H-High; M-Medium; L- Low

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: Dr. R. VISHNUPRIYA Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (21UTL202)

| | | | | |
|------------------------|--------------|--|-----------------|-----------|
| Programme Code: | BA,BSC,B.COM | Programme Title : TAMIL | T | |
| Course Code: | 20UTL202 | Title Tamil Paper II | Batch : | 2020-2021 |
| Hrs/Week: | 6 | | Semester | II |
| | | | Credits: | 03 |

Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

Course Outcomes (CO)

நோக்கங்கள்

| | | |
|----|-----|--|
| K1 | CO1 | செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல் |
| K2 | CO2 | உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் |
| K3 | CO3 | இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல் |
| K4 | CO4 | படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1.கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2.பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3.நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல் |
| | CO5 | இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம்,மடல்,அலுவலகம்,புகார் கடிதம் முதலான...) |

இரண்டாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - II (21UTL202)
நூல் - இலக்கியச்சுவை (முனைவர் ந. ஜெயசுதா)

| | பாடப்பகுதி | நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 80 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள் (70) |
|------------|---|--|----------------------------|
| அலகு -I | செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள் | செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| அலகு -II | உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணம் | உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி) | 14 |
| அலகு - III | செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள் | செய்யுள் - 14 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| அலகு -IV | உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம் | உரைநடை - 14 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2(மணி) | 14 |
| அலகு -V | நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி? கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் | ஆளுமைத்திறன் - 6 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 4 (மணி) | 14 |

Existing Syllabusஇரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - II (20UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| | | | | |
|---------------------------------------|--------------|-------------------|---|--------------------------------------|
| அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | ஜெயங்கொண்டார் | கலிங்கத்துப்பரணி (காடு பாடியது) | 120 |
| | 2. | குமரகுருபரர் | திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் | 120 |
| | 3. | முக்கூடற்பள்ளு | பள்ளியர் ஏசல் | 180 |
| | 4. | குற்றாலக்குறவஞ்சி | வசந்தவள்ளி பந்தடித்தல் | 120 |
| | 5. | ஒட்டுக்கூத்தர் | இராசராசசோழன் உலா | 240 |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | தொகைநிலைத் தொடர் | சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ”பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600040 | 120 |

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| | | | | |
|--|--------------|-------------------------|---|--------------------------------------|
| அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத்தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | முனைவர் ந.ஜெயசுதா | காப்பியங்களில் பெண்கள் | 180 |
| | 2. | முனைவர் க.தனலட்சுமி | பொள்ளாச்சி வட்டார ஊரும் பேரும் | 180 |
| | 3. | முனைவர் த.கீதாஞ்சலி | ஆனைமலை மாசாணியம்மன் கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் | 180 |
| | 4. | முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி | புதுக்கவிதையில் சுற்றுச்சூழல் | 180 |
| | 5. | முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி | கொங்கு நாட்டு வரலாறு | 240 |

| | வ.எண் | இலக்கிய வரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|--|-------|----------------|---|------------------------------|
| | 1. | சைவம் வைணம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி. | 60 |
| | 2. | | | 60 |

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (செய்யுள், இலக்கணம்)

| அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|------------------------------------|-------|--------------------------|---|------------------------------|
| | 6. | திருமலைநாயக்கர் | இராமபையன் அம்மாணை | 180 |
| | 7. | குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் | பராபரக்கண்ணி | 120 |
| | 8. | திருமங்கையாழ்வார் | நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் இறைவனை சிக்கெனப்பிடித்தல் (ஆறாம் திருவாய்மொழி) | 180 |
| | 9. | திருஞானசம்பந்தர் | தேவாரம் - பூம்பாவாய் உயிர்பித்தல் | 180 |
| | 10. | மாணிக்கவாசகர் | திருச்சாழல் | 180 |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | தொகாநிலைத் தொடர் | சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை – 600 040 | 120 |

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15) | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத்தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|---------------------------------------|-------|------------------------|---|------------------------------|
| | 6. | பேரா.இர.சூர்யா | தமிழ் இலக்கியவளர்ச்சியில் ‘தடம்’ இதழின் பங்கு | 240 |
| | 7. | முனைவர் மு.சுகந்தி | கணினித் தமிழ் தோற்ற வரலாறும் வளர்ச்சியும் | 180 |
| | 8. | முனைவர் இரா.ஜெயந்தி | தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மலையாள மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு | 180 |

| | | | | |
|--|----------|--|--|------------------------------|
| | 9. | முனைவர் ச.முத்துவேல் | போட்டித் தேர்வுக்கான தகவல்களும் தரவுகளும் | 120 |
| | வ.எண் | இலக்கியவரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. 2. | தமிழில் சிறுநிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம் | தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி. | 120 |

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)
நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?

| | | | |
|--------------------------------|------------------------|---|------------------------------|
| அலகு -5 கால அளவு 16 (15)மணி | வ.எண் | தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1 | நேர்காணல் தொடக்கம் | 60 |
| | 2 | வாழ்க்கைக்கான வேலையைத் தேர்வு செய்தல் | |
| | 3 | ஆடை உணர்வு | 60 |
| | 4 | நேர்காணலுக்கு என்னென்ன எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்? | |
| | 5 | பண்பாடு அல்லது நன்னடத்தை | 60 |
| | 6 | உடலின் மொழி | |
| | 7 | சுருக்கமான தன் விவர அறிக்கை | |
| | 8 | தன்குறிப்புச் சுருக்கம் | 60 |
| | 9 | பணி மாற்றம் | |
| | 10 | பணியின்மை | |
| | 11 | விரும்பத் தகுந்த தரமான பணி | 60 |
| | 12 | தீர்மானத்துடன் வெற்றி பெற முயற்சி | |
| | 13 | வேலை தேடுவோர்க்கான குறிப்புகள் | 60 |
| | 14 | நேர்காணலுக்குப் பின் | |
| | 15 | குழு நேர்காணல் | 60 |
| | 16 | தொலைபேசி மூலம் நேர்காணல் | |
| | 17 | நன்னடத்தை நேர்காணல் | 60 |
| | 18 | உடனடி நேர்காணல் | |
| 19 | துறைகளுக்கான நேர்காணல் | 60 | |

| | | |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 20 | வியாபார நேர்காணல் | |
| 21 | வாழ்க்கைத் தொழில்நெறிமுறை – கண்காட்சிகள், விழாக்கள் | 60 |
| 22 | நேர்காணல் செய்வோர் எதைத் திறனாய்வு செய்கின்றனர்? | |
| 23 | நேர்காணல் வகைகள் | 60 |
| 24 | பதில் கொடுக்கப்பட்ட கேள்விகள் | |
| 25 | சட்டத்திற்குப் புறம்பான நேர்காணல் கேள்விகள் | 60 |
| 26 | நீங்கள் விரும்பும் வாழ்க்கைப் பணி நெறிமுறைகளைப் பற்றி அறியவும் | |
| 27 | தொலைக்காட்சி நேர்காணல் | 60 |
| 28 | வளாக நேர்காணல் | |
| 29 | நேர்காணல் பற்றிய இறுதி உரைகள் | 60 |
| 30 | முடிவுரை | |
| வ.எண் | படைப்பாக்கம் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| 1. | கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் | 120 |

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - II
இரண்டாம் பருவம் (21UTL202)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

| | |
|--|-----------------|
| 11. செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12. உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) | : (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. ஆளுமைத்திறன் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா ஆளுமைத்திறனிலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

Books for Study:

| | |
|---|---|
| 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி | 2. இலக்கியச்சுவை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந. ஜெயசுதா என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2019 |
|---|---|

Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம் (21UTL202) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,
மணிவாசகர் நூலகம்,
14, சங்குராம் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,
பண்ணைப் பதிப்பகம்,
121, மேலமாசி வீதி,
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய
ஆட்சித்துறை,
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,
கழகப் பதிப்பகம்,
79, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,
சிந்தியன் பதிப்பகம்,
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,
ஐவரி அச்சகம்,
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி , - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ப. ஆ. 2015
10. டாக்டர் ஏ.ஆர். ராமராஜ் - நேர் காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி?
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
மூன்றாம் பதிப்பு அக். 2018

Mapping

| CO \ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|------------|------|------|------|------|------|
| C01 | H | H | M | H | H |
| C02 | H | H | H | M | H |
| C03 | H | M | L | H | M |
| C04 | H | H | H | H | H |
| C05 | H | H | H | H | M |

H-High; M-Medium; L- Low

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: Dr. R. VISHNUPRIYA Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |

Existing Syllabus

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (21UTL303)

| | | | | |
|------------------------|----------|-------------------------------|-----------------|-----------|
| Programme code: | BA,BSC | Programme Title :TAMIL | T | |
| Course Code: | 20UTL303 | Title | Batch : | 2020-2021 |
| | | Tamil Paper III | Semester | III |
| Hrs/Week: | 5 | | Credits: | 03 |

Course Outcomes (CO)

course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

| | | |
|----|-----|--|
| K1 | C01 | <p>செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல் |
| K2 | C02 | <p>உரைநடை</p> <ol style="list-style-type: none"> தமிழர்களின் வாணிகம், பழங்குட்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல். பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரததேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல். |
| K3 | C03 | <p>இலக்கணம்</p> <ol style="list-style-type: none"> உயர்வுநவிற்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா – வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. |
| K4 | C04 | <p>படைப்பாக்கம் / புதினம்</p> <ol style="list-style-type: none"> விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்திதயாரித்தல் போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல் |
| | C05 | <p>இலக்கியவரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது |

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (21UTL303)
 நூல் - இலக்கியப்பண் (முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி)

| | பாடப்பகுதி | நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள் (70) |
|-------------------------|--|--|--|
| I அலகு - I | செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீகசியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி | செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| II அலகு -II | உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு காப்பியங்கள் புராணங்கள் | உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி) | 14 |
| III அலகு-III | செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி | செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| IV அலகு -IV | உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு தமிழில்புதினங்கள் உரையாசிரியர்கள் | உரைநடை- 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி) | 14 |
| V அலகு -V | பிச்சிப்பூ (புதினம் - பொன்னீலன்) விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல் | புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED -4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி) | 14 |

மூன்றாம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - III (20UTL303)

நூல் - இலக்கியப்பண்

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------|--------------------------|---|----------------------------------|
| அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | செய்யுள் பகுதி | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம்- மதுரைக்காண்டம் - புறஞ்சேரியிறுத்த காதை | 240 |
| | 2. | சீத்தலைச் சாத்தனார் | மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை | 180 |
| | 3. | திருத்தக்கதேவர் | சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம் | 180 |
| | 4. | கம்பர் | கம்பராமாயணம்-சடாயு உயிர் நீத்த படலம் (ஆரணிய காண்டம்) | 180 |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | உயர்வு நவிற்சி அணி | சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் | 180 |
| | 2. | உவமை அணி | பட்டுப் பதிப்பகம் | |
| | 3. | எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி | 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040 | |

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| | | | | |
|------------------------------------|--------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத் தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | முனைவர்ஆ.மகாலட்சுமி | தமிழரின் வாணிகத்திறம் | 120 |
| | 2. | முனைவர் செ.ஐமுனா | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் தோற்ற வரலாறு | 120 |
| | 3. | முனைவர் மு.சுகந்தி | ஆண்டாள் பாடல்களில் உளவியல் | 120 |
| | 4. | முனைவர் பா. அருள்ஜோதி | மணிமேகலையில் பண்பாட்டுப்பதிவுகள் | 180 |
| | 5. | முனைவர் க.தனலட்சுமி | பாஞ்சாலி சபதமும் பாரத தேசமும் | 180 |

| | வ.எண் | இலக்கியவரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|--|----------|------------------------------------|---|------------------------------|
| | 1. 2. | தமிழில் காப்பியங்கள் புராணங்கள் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி. | 120 |

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | செய்யுள் பகுதி | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|---------------------------------------|-------|-----------------------------|--|------------------------------|
| | 5. | வில்லிபுத்தூரார் | வில்லிபாரதம் - களப்பளியூட்டு சருக்கம் (உத்தியோக பருவம்) | 180 |
| | 6. | வீரமாமுனிவர் | தேம்பாவணி- ஐயம் தோற்றுப் படலம் | 180 |
| | 7. | உமறுப்புலவர் | சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப்படலம் | 180 |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | தற்குறிப்பேற்ற அணி | சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040 | 60 |
| | 2. | வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி | | |

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத்தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|---------------------------------------|----------|--|---|------------------------------|
| | 6. | முனைவர் ந.ஜெயசுதா | புதுக்கவிதையில் நகரமயமாதல் | 120 |
| | 7. | முனைவர் ப.வடிவேல் | தமிழ்ச் சிறுகதையில் மனிதநேயம் | 180 |
| | 8. | முனைவர் த.பரமேஸ்வரி | சூழலியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் ‘என்மகஜே’ | 180 |
| | 9. | முனைவர் ச.முத்துவேல் | பழந்தமிழர்களின் புழங்கு பொருட்கள் | 120 |
| | வ.எண் | இலக்கியவரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. 2. | தமிழில் புதினங்கள் உரையாசிரியர்கள் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 – 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி | 120 |

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

| | | | | |
|--------------------------------|-------|--|--|------------------------------|
| அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி | வ.எண் | தலைப்பு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | பிச்சிப் பூ(ஆசிரியர்-பொன்னீலன்) புதினம் | என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2018. | 660 |
| | வ.எண் | படைப்பாக்கம் | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல் | | 120 |

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - III
மூன்றாம் பருவம் (21UTL303)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி - ஆ

5x4=20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

| | |
|--|-----------------|
| 11. செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12. உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) | : (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு- 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு- 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு- 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. புதினம் | : (அலகு- 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு- 5) |

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா புதினத்திலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***italicized texts are for self study**

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ச.வே.சுப்பிரமணியம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை -600108 . பதிப்பு: 1999

2.இலக்கியப்பண் (நூல் தொகுப்பு)
முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.

Books for Reference:

முன்றாம்பருவம் (21UTL303) - பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு, மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக், தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி, சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர், சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 -பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001,ப.ஆ.2003
4. திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் - கட்டுரைச் செல்வம், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர், சென்னை - 600 017,ப.ஆ.1991
5. திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் - கட்டுரைக் கனிகள், வானதி பதிப்பகம், 13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர், சென்னை - 600 017, ப.ஆ.1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005, ப.ஆ.1995
7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி, 39/20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில்நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ.2002
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ2015

Mapping

| PSO CO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|------------|------|------|------|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | H |
| CO2 | H | H | H | H | H |
| CO3 | H | M | M | H | M |
| CO4 | H | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | H | M |

H-High; M-Medium; L-Low

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.P.MAHESWARI | Name: Dr.S.MUTHUVEL | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Signature: | Signature: | | |
| Name: Dr. R. VISHNUPRIYA | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) | Signature: | Signature: |
| Signature: | Signature: | | |

Existing Syllabus
நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (21UTL404)

| | | | | |
|------------------------|----------|-------------------------------|-----------------|-----------|
| Programme code: | BA,BSC | Programme Title :TAMIL | T | |
| Course Code: | 20UTL404 | Title | Batch : | 2020-2021 |
| | | Tamil Paper IV | Semester | IV |
| Hrs/Week: | 5 | | Credits: | 03 |

Course Outcomes (CO)
course object

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

| | | |
|----|-----|--|
| K1 | C01 | செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்குப் புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2. சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது |
| K2 | C02 | உரைநடை 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணரச்செய்தல் தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் |
| K3 | C03 | இலக்கணம் 1. ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமறிமாற்று,அளைமறிபாப்பு, பூட்டுவிற, தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2. பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4. சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது |
| K4 | C04 | படைப்பாக்கம் / நாடகம் 1. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2. நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல் |
| | C05 | இலக்கிய வரலாறு 1. சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல் |

நான்காம் பருவம்
தமிழ்மொழித்திறன் - IV (20UTL 404)
நூல் - தமிழ்ப்பேழை (முனைவர் மு.சுகந்தி)

| | பாடப்பகுதி | நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள் (70) |
|------------|---|---|----------------------------|
| அலகு - I | செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் | செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| அலகு - II | உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் | உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி) | 14 |
| அலகு - III | செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள். தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் | செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி) | 14 |
| அலகு - IV | உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு தமிழில் நாடகங்கள், மொழிபெயர்ப்பு | உரைநடை - 11(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி) | 14 |
| அலகு - V | நாடகம் - வெள்ளம் மொழிபெயர்ப்பு | நாடகம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4 (மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி) | 14 |

Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (21UTL404)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| அலகு - 1 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | எட்டுத்தொகை | | | |
| | | தலைப்பு | பாடல் எண் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) | |
| | 1. | நற்றிணை | 110 (பிரசம் கலந்த...) 137 (தண்ணிய...) | 60 | |
| | 2. | குறுந்தொகை | 93 (நல் நலம்...) 224 (கவலையாத்த...) | 60 | |
| | 3. | ஐங்குறுநூறு | 371 (மள்ளர்..)372(என்னும்..) 373 (நினைத்தொறும்...) | 60 | |
| | 4. | பதிற்றுப் பத்து | 55 (ஆன்றோள் கணவ..) | 60 | |
| | 5. | பரிபாடல் | 6 (நிறைகடல்...) | 60 | |
| | 6. | கலித்தொகை | 138 (எழில் மருப்பு..) | 60 | |
| | 7. | அகநானூறு | 104 (வேந்து வினை..) | 60 | |
| | 8. | புறநானூறு | 363 (இருங்கடல்....) | 60 | |
| | வ.எண் | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு | | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 9. | நாலடியார் | 179 (நில நவத்தால்..) 358 (ஏட்டைப்..) | 60 | |
| | 10. | நான்மணிக்கடிகை | 4 (பறைபட..) 44 (போரின்றி...) | | |
| | 11. | இன்னா நாற்பது | 3 (கொடு கோன்..) 16 (உண்ணாது..) | 60 | |
| | 12. | இனியவை நாற்பது | 12 (குழவி...) 15 (பிறன் மனை..) | 60 | |
| | 13. | கார்நாற்பது | 4 (ஆடு...) 36 (சிரல் வாய்...) | 60 | |
| | வ.எண் | இலக்கணம் | நூல்வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) | |
| | 1. | ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் | சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040 | 120 | |
| | 2. | மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் | | | |
| | 3. | கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள் | | | |
| 4. | அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள் | | | | |

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|---------------------------------|---|------------------------------|
| அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத்தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. | முனைவர் பா.அருள்ஜோதி | ஓலைச்சுவடியும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு அதன் பங்கும் | 120 |
| | 2. | முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி | சங்க இலக்கியம் | 120 |
| | 3. | முனைவர் செ.ஜமுனா | சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள் | 120 |
| | 4. | முனைவர் ந.பிரகாஷ் | கொங்கு நாட்டில் சமணம் | 180 |
| | 5. | முனைவர் த.பரமேஸ்வரி | தாயுமானவர் உணர்த்தும் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள் | 180 |
| | வ.எண் | இலக்கிய வரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 1. 2. | சங்க இலக்கியம் நீதிஇலக்கியம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001. | 120 |

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|----------------------|---|------------------------------|
| அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி | வ.எண் | பத்துப்பாட்டு | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | | தலைப்பு | பாடல் எண் | |
| | 1. | திருமுருகாற்றுப் படை | பழமுதிர்ச் சோலை | 300 |
| | வ.எண் | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு | | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| | 6. | களவழி நாற்பது | 28 (ஓடா மறவ...) 37 (அரசர்...) | 60 |
| | 7. | ஐந்திணை ஐம்பது | 32 (விலங்கல்...) 33 (பாவையும்...) | 60 |
| | 8. | திருக்குறள் | 52 (தெரிந்து வினையாடல் அதிகாரம்) | 120 |
| | 9. | திரிகடுகம் | 15 (பொய் வழங்கி...) 16 (மண்ணின் மேல்...) | 60 |

| வ.எண் | இலக்கணம் | நூல்வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|-------|-------------------------|---|------------------------------|
| 1. | அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள் | சொ.பரமசிவம் | 120 |
| 2. | பூட்டுவிப் பொருள்கோள் | நற்றமிழ் இலக்கணம் | |
| 3. | தாப்பிசைப் பொருள்கோள் | பட்டுப் பதிப்பகம், 12-69/32 | |
| 4. | நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் | 1 - ஆவதுதெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040 | |

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு – (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

| வ.எண் | ஆசிரியர் | கட்டுரைத்தலைப்புகள் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
|----------|------------------------------------|---|------------------------------|
| 6. | முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா | புதுக்கவிதைகள் உணர்த்தும் வாழ்வும் அறமும் | 120 |
| 7. | முனைவர் ம.சித்ரகலா | நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் | 180 |
| 8. | பேரா.மகப்பு | கணினித் தமிழும் அதன் பயன்பாட்டுத்திறனும் | 180 |
| 9. | | | |
| வ.எண் | இலக்கிய வரலாறு | நூல் வெளியீடு | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| 1. 2. | தமிழில் நாடகங்கள் மொழிபெயர்ப்பு | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை - 600001. | 120 |

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

| வ.எண் | தலைப்பு | நூல் வெளியீடு |
|-------|--|--|
| 1. | வெள்ளம் (நாடகம்) ஆசிரியர்மா.கமலவேலன் | தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 008. |
| வ.எண் | படைப்பாக்கம் | நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்) |
| 1. | மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு) | 120 |

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - IV
நான்காம் பருவம் (21UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:70

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 2 (அலகு - 1) |
| உரைநடை | : 1 (அலகு - 2) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 1) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 2) |

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

| | |
|---------------|----------------|
| செய்யுள் | : 1 (அலகு - 3) |
| உரைநடை | : 2 (அலகு - 4) |
| இலக்கணம் | : 1 (அலகு - 3) |
| இலக்கியவரலாறு | : 1 (அலகு - 4) |

பகுதி - ஆ

5 x 4= 20

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

| | |
|--|-----------------|
| 11. செய்யுள் | : (அலகு - 1, 3) |
| 12. உரைநடை | : (அலகு - 2, 4) |
| 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) | : (அலகு - 1, 2) |
| 14. இலக்கணம் | : (அலகு - 1, 3) |
| 15. இலக்கியவரலாறு | : (அலகு - 2, 4) |

16-21 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(16 – ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- | | |
|------------------|--------------|
| 16. செய்யுள் | : (அலகு - 1) |
| 17. செய்யுள் | : (அலகு - 3) |
| 18. உரைநடை | : (அலகு - 2) |
| 19. உரைநடை | : (அலகு - 4) |
| 20. நாடகம் | : (அலகு - 5) |
| 21. படைப்பாக்கம் | : (அலகு - 5) |
- (மொழிபெயர்ப்பு, - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா நாடகத்திலும் 21 –ஆவது வினா படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

***italicized texts are for self study**

| |
|---|
| Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity |
|---|

Books for Study:

| | |
|---|--|
| <p>1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.இராசா நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2016</p> | <p>2.தமிழ்ப்பேழை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் மு. சுகந்தி நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.</p> |
|---|--|

Books for Reference:

நான்காம் பருவம் (21UTL404) பார்வை நூல்கள்
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

- 1.தகடூர் வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,
தர்மபுரி
- 2.இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,
2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,
பம்மல்,சென்னை – 600 075.
- 3.ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்
சமூக உருவாக்கமும்
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.
- 4.ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,
சென்னை – 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
- 5.மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,
சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு –1999.
- 6.தா.ஈஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.
முதற்பதிப்பு – 2000.
- 7.அகிலன் - கதைக்கலை,
பாரி புத்தக நிலையம்,

சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

Mapping

| CO \ PSO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|----------|------|------|------|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | H |
| CO2 | H | H | H | M | H |
| CO3 | H | M | M | H | M |
| CO4 | M | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | H | M |

H-High; M-Medium; L-Low

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.P.MAHESWARI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: Dr. R. VISHNUPRIYA Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4

SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2021 -22 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

| Semester | Subject code/ Question paper code | TITLE OF THE PAPER | Instruction hours / cycle | ESE | TOTAL | Duration of Exam(Hrs) | Credit |
|----------|--------------------------------------|---|---------------------------|-----|-------|-----------------------|--------|
| I | 21UTL3B1 | தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம் | 2 | 50 | 50 | 2 | 2 |
| II | 21UTL4B2 | தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு | 2 | 50 | 50 | 2 | 2 |

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

பாடத்திட்டம் பகுதி – IV அடிப்படைத்தமிழ்

2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

முன்றாம் பருவம் - தாள் - I (21UTL3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ழ வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி, வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள்/ கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
21UTL3B1 தமிழ்த்தாள் - I.
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

| | | |
|----|-----|---|
| K1 | CO1 | தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுக செய்தல் |
| K2 | CO2 | தமிழ்ச் சொற்களின் வகைகள் மற்றும் வாக்கிய வகைகளை அறியச்செய்தல் |
| K3 | CO3 | பத்தி அமைக்கும் முறையை அறியச்செய்தல் |

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

2021- 2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - தாள் - II (21UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் + கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவு) + (பொதுத் தலைப்பு) , (எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம், வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

50

வினாத்தாள் அமைப்பு
21UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - II.
நான்காம் பருவம்
பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்

சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விரிவாக

விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

| | | |
|----|-----|--|
| K1 | CO1 | தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதி நூல்கள், காப்பியங்கள் மற்றும் பாரதியார், பாரதிதாசனை அறிமுகப்படுத்துதல் |
| K2 | CO2 | கட்டுரை எழுதுதல், கதையாக்கம் செய்தல் போன்றவை குறித்து பயிற்சி அளித்தல் |
| K3 | CO3 | ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (சொல், தொடர், பத்தி) |

Mapping

| PSO CO | PSO1 | PSO2 | PSO3 | PSO4 | PSO5 |
|-----------|------|------|------|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | H |
| CO2 | H | H | H | H | H |
| CO3 | H | M | M | H | M |
| CO4 | H | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | H | M |

H-High; M-Medium; L-Low

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr.K..DHANALAKSHMI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: DR. R. JAYANTHI Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |

NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4

SEMESTERS UNDER CBCS*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2021 -2 ONWARDS)

* B.A.,(Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

| Semester | Subject code/ Question paper code | TITLE OF THE PAPER | Instruction hours / cycle | ESE | TOTAL | Duration of Exam(Hrs) | Credit |
|----------|--------------------------------------|--|---------------------------|-----|-------|-----------------------|--------|
| All | 21VADT01 | செய்தி சேகரிப்பும் ஊடக வேலைவாய்ப்பும் | 2 | 50 | 50 | 2 | 1 |
| | 21VADT02 | நாட்டுப்புறக்கலைகளும் உடல்திறன் மேம்பாடும் | 2 | 50 | 50 | 2 | 1 |

மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப்பாடம்

பாடத்திட்டம்

| VALUE ADDED COURSE செய்தி சேகரிப்பும் ஊடக வேலைவாய்ப்பும் பாடத்திட்டம் - 21VADT01 (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்) | | |
|---|---|---|
| PSO | பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் 1. மாணவர்களுக்கு நாட்டு நடப்புகள் குறித்த செய்திகளை அறிவிப்பதாக அமைகின்றது. 2. மாணவர்களைச் செய்தி வாசிப்பாளராகவும், செய்தி எழுதுபவராகவும் பல்வேறு ஆளுமை மிக்க திறம் உடையவராக மாற்றுவதற்கான வாய்ப்பாக அமைகின்றது. 3. ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பு அமைத்துத் தருவதற்கான களமாக அமைகின்றது | |
| | அலகு | பாடம் |
| | அலகு - 1 | இதழியல் -விளக்கம் இதழியல் வரலாறு இதழ்களின் நோக்கம் செய்தி சேகரித்தலும், எழுதுதலும் செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, உடல் பகுதி இதழ்களில் தலையங்கமும் படங்களும் |
| | அலகு - 2 | செய்தி நிறுவனங்கள் பேட்டி அறிமுகம் பேட்டியின் வகைகள் பேட்டி நடத்துதல் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் |
| | அலகு - 3 | இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? விளம்பரம் - விளக்கம் ஊடகமும் விளம்பரமும் விளம்பரப் பகுப்பு முறைகள் விளம்பரத்தின் நோக்கம் மொழி இலக்கிய வளர்ச்சியில் விளம்பரத்தின் பங்களிப்பு |
| பாடநூல் | | |
| 1. | இதழியல் கலை | முனைவர் மா.பா.குருசாமி விஜயா பதிப்பகம், கோவை. முதற்பதிப்பு – ஏப்ரல் -1988 எட்டாம் பதிப்பு – நவம்பர் -2002 |

| பார்வை நூல்கள் | |
|----------------|---|
| 1. | இதழியல் முனைவர்.கி.இராசா தாமரை பதிப்பகம் - 2005 |
| 2. | தமிழ் இதழியல் சுவடுகள் மா.ச.சம்மந்தன் தமிழ்க் குடியரசு பதிப்பகம் - 2011 |
| 3. | விளம்பரம் ஓர் அறிமுகம் க.அபிராமி தமிழ் புத்தகாலயம் -2017 |
| | தொடர்பான வலைதளங்கள் 1. www.nooluagam.com > product 2. marinabooks.com 3. https://ta.wikisource.org |

VALUE ADDED COURSE

நாட்டுப்புறக்கலைகளும் உடல்திறன் மேம்பாடும் பாடத்திட்டம் 21VADT02

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

| | |
|-----|---|
| PSO | <p>பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.பண்டையகால மக்களின் கலை மற்றும் பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வழிவகைச் செய்தல். 2.நாட்டுப்புறக்கலைகளினால் உடல்வலிமையையும், மனஉறுதியினையும் பெறச் செய்தல். 3.வருங்காலத்தில் அந்தக் கலைகளை வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், வேலை வாய்ப்பினையும் மாணவர்கள் பெறுதல். |
|-----|---|

| அலகு | பாடம் |
|----------------|---|
| அலகு - 1 | தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – அறிமுகம் |
| அலகு - 2 | நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் |
| அலகு - 3 | நாட்டுப்புறத் தொழிற் நுட்பவியல் பண்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் |
| பார்வை நூல்கள் | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு டாக்டர் ச. சக்திவேல் மணிவாசகம் பதிப்பகம், 31. சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600108 |

மதிப்புக்கூட்டு திறனூக்கப் பாடத்திற்கான வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்
சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்
ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்
விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

| Course Designed by | Head of the Department | Curriculum Development Cell | Controller of the Examination |
|---|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature | Name and Signature |
| Name: Dr. B.ARULJOTHI Signature: | Name: Dr.S.MUTHUVEL Signature: | Name: Dr.K.SRINIVASAN | Name: Dr.R. MANICKA CHEZHIAN |
| Name: DR. N. JAYASUDHA Signature: | Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature: | Signature: | Signature: |