

நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2023

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் **வே. செல்வராஜ்**, துறைத்தலைவர்

முனைவர் **K.கிருஷ்ணமூர்த்தி**,

தலைவர், தமிழாய்வுத்துறை,

அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் **ச.குரு ஞானாம்பிகா**,

தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

முனைவர் **த. ராஜ்குமார்**

முனைவர் **சு. செல்வக்குமார்**

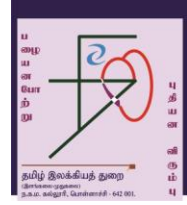
முனைவர் **ஆ. சீவனருட்செல்வி**

முனைவர் **வெ. பரிமளம்**

செல்வி **ம.காயத்ரி**



NGM COLLEGE (Autonomous), POLLACHI-1.
Department of Tamil Literature (UG&PG)



Vision:

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission:

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Programme Objectives:

1. பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்.
2. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
4. தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வையை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
5. உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்

Programme Outcomes:

1. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்.
2. மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல்.
3. மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல்.

4. மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தன்னுடைய, நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் வெற்றி பெறல்.
5. சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் என வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்.

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
I	20UTL101	தமிழ்த்தாள் - I	6	3	30	70	100	3
II	20UEN101	ஆங்கிலம் தாள்- I	5	3	30	70	100	3
III	20UTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM102	அறஇலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM1A1	Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	30	70	100	4
IV	20UHR101	Human Rights	1	2	-	50	50	2
	20HEC101	மனித வள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-I	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	21
இரண்டாம் பருவம்								
I	20UTL202	தமிழ்த்தாள் - II	6	3	30	70	100	3
II	20UEN202	ஆங்கிலம் தாள்- II	5	3	30	70	100	3
III	20UTM203	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	3	30	70	100	4
	20UTM204	சிற்றிலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
	20UTM2A2	Allied – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	30	70	100	4
IV	20EVS201	Environmental Studies	1	2	-	50	50	2
	20HEC202	மனித வள மாண்பு - குடும்ப விழுமியங்கள் மற்றும் SKY பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-
							600	21

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits	
					CIA	ESE	Total		
மூன்றாம் பருவம்									
I	20UTL303	தமிழ்த்தாள் - III	5	3	30	70	100	3	
II	20UEN303	ஆங்கிலம் தாள்- III	6	3	30	70	100	3	
III	20UTM305	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	3	30	70	100	4	
	20UTM306	பக்திஇலக்கியம்	5	3	30	70	100	4	
	20UTM3A3	Allied –III கணினியும் அலுவலகப் பயன்பாடும்	3	3	30	70	100	4	
	20UTM3A4	Allied –IV Computer Practical	4	3	40	60	100	4	
IV	20UTM3N1/ 20UTM3N2	Non Major Elective –I 1. பயன்பாட்டுத்தமிழ் 2. அறிவியல் தமிழ்	1	2	-	50	50	2	
	20HEC303	மனித வள மாண்பு - பணி சார்ந்த விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-II	2	2	25	25	50	1	
V		Extension Activities (list attached annexure I)	-	-	-	-	-	-	
							700	25	
நான்காம் பருவம்									
I	20UTL404	தமிழ்த்தாள் - IV	5	3	30	70	100	3	
II	20UEN404	ஆங்கிலம் தாள்- IV	6	3	30	70	100	3	
III	20UTM407	பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	6	3	30	70	100	4	
		20UTM408	படைப்பிலக்கியம்	5	3	30	70	100	4
		20UTM4A5	Allied – V கோயிற்கலைகள்	6	3	30	70	100	4
IV	20UTM4N3/ 20UTM4N4	Non Major Elective –II 1. அரசுத் தேர்வுத் தமிழ் 2. நூலகவியல்	1	2	-	50	50	2	
	20HEC404	மனித வள மாண்பு - சமுதாய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-IV	2	2	25	25	50	1	
V	20EA401	Extension Activities list attached annexure I	-	-	-	50	50	1	
							650	22	

Part	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
ஐந்தாம் பருவம்								
III	20UTM509	காப்பியங்கள்	6	3	30	70	100	4
	20UTM510	இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு	6	3	30	70	100	4
	20UTM511	தமிழ் மொழி வரலாறு	6	3	30	70	100	4
	20UTM512	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	30	70	100	3
	20UTM5E1/ 20UTM5E2	Core Elective -I 1.இதழியல் 2. தொல்லியல்	5	3	30	70	100	5
IV	20UTM5S1/ 20UTM5S2	Skill Based Elective-I Network and Information security Cyber – security – Ethical Hacking	1	2	-	50	50	2
	20HEC505	மனித வள மாண்பு - தேசிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-V	2	2	25	25	50	1
	20GKL501	General Knowledge and General Awareness	Self Study	2	-	50	50	2
							650	25
ஆறாம் பருவம்								
III	20UTM613	சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	5	3	30	70	100	4
	20UTM614	சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு	5	3	30	70	100	4
	20UTM615	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	30	70	100	3
	20UTM6E3/ 20UTM6E4	Core Elective -II 1.வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும் 2. பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	5	3	30	70	100	5
	20UTM6E5/ 20UTM6E6	Core Elective -III 1.சுற்றுலாவியல் 2.ஒப்பிலக்கியம்	4	3	30	70	100	5
	20UTM616	ஆய்வுக் கட்டுரை	4	-	40	60	100	2
	IV	20UTM6S3/ 20UTM6S4	Skill Based Elective-II 1. ஆட்சித்தமிழ் 2.காலந்தோறும் பெண்ணியம்	1	2	-	50	50
20HEC606		மனித வள மாண்பு - உலகளாவிய விழுமியங்கள் மற்றும் யோகப் பயிற்சிகள்-VI	2	2	25	25	50	1
							700	26
							3900	140

Part –III

2020 -2023 Batch onwards

Core Elective Papers List

S.NO	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1	20UTM5E1	இதழியல்
2	20UTM5E2	தொல்லியல்
3	20UTM6E3	வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்
4	20UTM6E4	பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்
5	20UTM6E5	சுற்றுலாவியல்
6	20UTM6E6	ஒப்பிலக்கியம்

Part –IV

2020 -2023 Batch onwards

Skill Based Elective Papers List

S.NO	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1	20UTM5S1	Network and Information security
2	20UTM5S2	Cyber – security – Ethical Hacking
3	20UTM6S3	ஆட்சித்தமிழ்
4	20UTM6S4	காலந்தோறும் பெண்ணியம்

Part –IV

2020 -2023 Batch onwards

Non Major Elective Papers List

S.NO	SUBJECT CODE	NAME OF THE SUBJECT
1	20UTM3N1	பயன்பாட்டுத்தமிழ்
2	20UTM3N2	அறிவியல் தமிழ்
3	20UTM4N3	அரசுத் தேர்வுத் தமிழ்
4	20UTM4N4	நூலகவியல்

Curriculum Development cell

2020 -2023

List of Part -V subjects - annexure -I

S.NO	SUBJECT CODE	SUBJECT
1	20UNC401	NCC
2	20UNC402	NSS
3	20UNC403	Sports &Games
4	20UNC404	Rotract Club
5	20UNC405	Red ribbon club
6	20UNC406	Youth red cross
7	20UNC407	Consumer awareness club
8	20UNC408	Entrepreneurship development cell
9	20UNC409	Center for rural devolpment
10	20UNC410	Students guild of service
11	20UNC411	Green society
12	20UNC412	Equal opportunity cell
13	20UNC413	Fine arts club
14	20UNC414	Arutselvar manavar sinthanai manram
15	20UNC415	Vivekandhar manavar sinthanai manram

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM101	Course Title:	Batch:	2020-2023
		இக்கால	Semester	I
Hrs/ Week	6	இலக்கியம்	Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்கு இலக்கிய வடிவங்களான புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் ஆகும். மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள்,கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை,சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காணுதல்		
K4	CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்		
K5	CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளி, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி முதல் 10 கவிதைகள் நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) இரா.மீனாட்சி - மீனாட்சி கவிதைகள் (50 பக்கங்கள் மட்டும்)			16
2.	சிறுகதை அலங்காரம் - இலக்கியச்சிந்தனை- 2017 (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க. செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)			16
3.	புதினம் பழமன் - ஒத்தைப்பனை பட்சி - கல்லாங்காடு			16
4.	நாடகம் அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி			15

	வாலி - பொய்க்கால் குதிரை	
5.	கட்டுரை நாஞ்சில் நாடன் - தீதும் நன்றும் (1 - 10) தன்முயற்சிப் படிப்பு கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை (1- 10)	15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, creative writing.		
பாடநூல்கள்:		
1. பாரதியார்	- பாரதியார் கவிதைகள்	
2. பாரதிதாசன்	- சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் பாரதிதாசன் கவிதைத்தொகுப்பு.	
3.சிற்பி	- ஒரு கிராமத்து நதி கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு பாண்டி பஜார் தி நகர் சென்னை -17	
4..நா.முத்துக்குமார்	- பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் குமரன் பதிப்பகம் 3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு பாண்டி பஜார் அருகில் சென்னை- 17.	
5.இரா.மீனாட்சி	- மீனாட்சி கவிதைகள் காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை	
6.- பழமன்	- ஒத்தைப்பனை பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.	
7.இலக்கியச் சிந்தனை 2017	- வானதி பதிப்பகம் ஏப்ரல் - 2014 தீனதாயாளு தெரு சென்னை-17	
8. தங்க செந்தில்குமார்	- கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்) அய்யா நிலையம், ஆரோக்கியநகர், நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர்.	
9. கு.சிவராமன்	-ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு	
10. நாஞ்சில் நாடன்	- தீதும் நன்றும், விகடன் வெளியீடு	
11. வாலி	- பொய்க்கால் குதிரை	
12. அறிஞர் அண்ணா	- வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர்,சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்:		
1.	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்	
2.	புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - ந	
3.	புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரகுமான்	
4.	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா	
5.	புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்	
6.	புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை	
7.	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி	
8.	புனைகதை இலக்கியம் - முனைவர் சு. வேங்கடராமன்	

9. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் – எழில் முதல்வன்
10. புதிய உரைநடை – எழில் முதல்வன்
11. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை – சோமலே
12. சிறுகதை – மீ.ப. சோமு
13. சிறுகதை ஒரு கலை – ப. கோதண்டராமன்
14. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – கா. சிவத்தம்பி
15. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி
16. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி
17. புனைகதைத் திறன் - இரா. மோகன்
18. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – ஏ.என். பெருமாள்
19. தமிழில் நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம்
20. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை – மு.இராமசாமி
21. இனிக்கும் இலக்கியம் – தமிழண்ணல்
22. இலக்கியச் சிந்தனை – வையாபுரிப்பிள்ளை
23. கட்டுரை இலக்கணம் – ஞா.தேவநேயன்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	L	M	H	M
CO2	M	M	H	M	M
CO3	H	H	M	M	M
CO4	M	H	H	M	H
CO5	H	M	H	L	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM102	Course Title:	Batch:	2020-2023
		அறஇலக்கியம்	Semester	I
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்		
K5	CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, தீ நட்பு, வினைத்தாய்மை, காதற்சிறப்புரைத்தல், நலம்புனைந்து உரைத்தல் நாலடியார் : செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை, பிறர்மனை நயவாமை, கல்வி,			15
2.	நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள்			15
3.	ஆசாரக்கோவை - முதல் 25 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்			15
4.	இன்னா நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - முதல் 20 பாடல்கள்			15
5.	ஆத்திச்சூடி - முழுவதும் வெற்றிவேற்கை - முழுவதும் மூதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள்			15
பாடநூல்கள்:				
1.பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்(மூலமும் உரையும்) - சாரதா பதிப்பகம், ஜி.4. சாந்தி அடுக்ககம், ராயபேட்டை,சென்னை				
2.நீதி நூல்தொகுப்பு(7 நீதி நூல்கள்)- திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர்,சென்னை.				

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	L	H
CO2	H	H	M	H	M
CO3	M	H	H	M	L
CO4	H	L	M	M	M
CO5	H	M	H	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.V.Parimalam		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM1A1	Course Title:	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	6	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Semester	1
			Credits	4
Course Objective: தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்		
K2	CO2	தமிழர்களின் வரலாறுகளை சான்றாதரங்களோடு புரிதல்		
K3	CO3	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வில் கூறுகளை விளக்குதல்		
K4	CO4	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்		
K5	CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றோடு மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	வரலாறு பற்றிய பார்வையும் காலமும் - சான்றுகள் - இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வு சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் கொண்ட பண்பாட்டுத் தொடர்பு - அயல் நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகம்			15
2.	சங்ககாலம் - சான்றுகள் - அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - போர் முறைக் கலைகள்			16
3.	களப்பிரர், பல்லவர் காலம் - இருண்டகாலத்தமிழகம் - பேரரசர்கள் - போர்கள் - ஆட்சிமுறை, சமயநிலை - கலைகள் - முத்தரையர் - சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், கருக்குவேளிர்.			16
4.	பிற்காலச்சோழர் காலம் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமயநிலை- கலைகள் - பாண்டியர் காலம் - பாண்டியர் எழுச்சி - வீழ்ச்சி - தன்முயற்சிப் படிப்பு முஸ்லிம் ஆதிக்கம்.			15
5.	நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் ஆட்சி முறையும், அரசியல் நிலையும் - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் காலம் - விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில் தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழகத்தின் பங்கு - வளர்ச்சி நிலைகள்			16
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்: தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் டாக்டர் ஆ. இராமகிருட்டிணன் சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 321, மேல வெளி வீதி மதுரை 625001.				

பார்வை நூல்கள்:

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்.
4. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை
5. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்
6. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்
7. தமிழகப் பழங்குடிமக்கள் - ச.அகத்தியலிங்கம்
8. தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கன்.
9. தமிழகத்தில் பண்பாட்டு நெருக்கடிகள் - ஞானி
10. தமிழகத்தில் ஆதிவாசிகள் - ரா.விஜயலட்சுமி
11. தமிழகத்தில் கோசர்கள் - கா.கோவிந்தன்
12. தமிழர் வளர்த்த ஆடல் கலைகள் - கார்த்திகா கணேசி.
13. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள் - சீனிவேங்கடசாமி.
14. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - பரமசிவானந்தம்
15. பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	L	M	H
CO2	M	M	H	H	H
CO3	H	H	M	M	H
CO4	H	H	M	M	L
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM203	Course Title:	Batch:	2020-2023
		நன்னூல்	Semester	II
Hrs/ Week	6	எழுத்ததிகாரம்	Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை போன்றவைகளை உணர்தல்		
K3	CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்		
K5	CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி, ஒத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்			16
2.	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி.			16
3.	பதவியல் - பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை.			15
4.	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி தன்முயற்சிப் படிப்பு உயிரீற்று முன் வல்லினம்.			15
5.	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு - உருபுகள் தன்முயற்சிப் படிப்பு சாரியைகள்.			16
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் 154. டிடி.கே. சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018.				
Mapping				
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4
				PO 5

CO1	H	H	M	H	H
CO2	M	H	M	M	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	L	H	M	H	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM204	Course Title:	Batch:	2020-2023
		சிற்றிலக்கியம்	Semester	II
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சிற்றிலக்கியவகைகளை அறிதல்		
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	இவ்விலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்		
K4	CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்		
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரை			13
2.	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல் தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)			13
3.	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 40 பாடல்கள்)			13
4.	குறவஞ்சி - திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)			13
5.	அந்தாதி - அற்புத்திருவந்தாதி தண்டலையார் சதகம் - முதல் 50 பாடல்கள்			13
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1.	மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்	-	குமரகுருபரர் உரை-டாக்டர் செ.உலகநாதன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17	
2.	அழகர் கிள்ளை விடு தூது	-	சொக்கநாதப்புவர் உரை- செ.இராதாகிருஷ்ணன் முல்லைநிலையம் 9,பாரதி நகர் தெரு தி. நகர், சென்னை-17	

3. கலம்பகம்	மதுரைக் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
4. முக்கூடற்பள்ளு	- புலியூர் கேசிகள் பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.109
5. திருக்கையிலாய ஞான உலா	-வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40, சரோஜினி தெரு, தி.நகர். சென்னை,17.
6. குற்றாலக் குறவஞ்சி	-புலியூர்க்கேசிகள் உரை பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே சென்னை-109
7. கலிங்கத்துப்பரணி	- பேராசிரியர் ஆ.முத்துச்சிவம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் தமிழாய்வகம் 53, புதுத்தெரு,சிதம்பரம்-608 001.
8.அந்தாதி	- அற்புதத்ததிருவந்தாதி சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
9. சதகம்	- குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:	
1.ப.அருணாசலம்	-பக்தி இலக்கியம்
2.சு.பரணி	-திருவாசகத்தில் உளவியல்
3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால்	-வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4.புலவர் ப.வீரமணி	-வள்ளவரும் சமயமும்
5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை	-தமிழர் சமய வரலாறு
6.நா.சுப்பிரமணியன்	-இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	L	H	M	L	M
CO3	H	H	H	M	H
CO4	H	M	H	M	M
CO5	H	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM2A2	Course Title:	Batch:	2020-2023
		Allied – II தமிழ் இலக்கியவரலாறு	Semester	II
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்று அறிதல்		
K2	CO2	இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தைப் பின்பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்		
K5	CO5	இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தமிழ்மொழியின் தோற்றம்-முத்தமிழ்சிறப்பு-தமிழ்ச்சங்கங்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்			13
2.	இடைக்காப்பியங்கள்-பிறநூல்கள்- இடைக்கால இலக்கியங்கள் - தமிழிக்காப்பியவளர்ச்சி- தமிழ்இலக்கணநூல்கள்- தமிழ்இலக்கண நூல்கள்- நிகண்டுகள்- அகராதிகள்-சமணர்,பௌத்தர், இசுலாமியர்,கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணிகள்			13
3.	பிற்காலஇலக்கியங்கள் -சிறிலக்கியங்கள்- உரையாசிரியர்கள் -தனிப்பாடல்கள்-சித்தர் இலக்கியம்- பிற்காலப்புலவர்கள்- திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ்.			13
4.	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்-கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம்,தமிழிசை தன்முயற்சிப் படிப்பு சிறுவர் இலக்கியங்கள்			13
5.	ஊடகத்தமிழ்- இயக்கங்கள் வளர்த்த தமிழ் தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்த்து வரும் அமைப்புகள்			13
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் முனைவர் சொ.சேதுபதி, கவிதா வெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்:				
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ்				

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். அ.கா. பெருமாள் எஸ் றீ குமார் சுதர்சன் புக்ஸ்.				
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -	முனைவர். சி. பாலசுப்பிரமணியன் மணமலர்ப் பதிப்பகம்.				
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -	ஹரி விஜயலட்சுமி என்.எஸ்.பப்ளிகேசன்ஸ், உடுமலை.				
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	L	H	H	M
CO2	M	H	H	H	H
CO3	H	M	H	L	H
CO4	H	H	H	H	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM305	Title	Batch:	2020-2023
		நன்னூல்	Semester	III
Hrs/ Week	5	சொல்லதிகாரம்	Credits	4
Course Objective: எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சொற்களின் வகைகள் பற்றி தெளிதல்.		
K3	CO3	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்.		
K4	CO4	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்			13
2.	வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம்			13
3.	வினையியல் - முற்றுவினை - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்			13
4.	பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> தொகைநிலைத் தொடர்			13
5.	வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>பொருள்கோள்</i>			13
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்: நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்: 1. தீந்தமிழ் - க.வெள்ளிமலை 2. தீந்தமிழ் இலக்கணம் - க.வெள்ளிமலை 3. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்				

4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் – பொற்கோ
5. தொல்காப்பியம் – நன்னூல் சொல்லதிகாரம் – க. வெள்ளைவாரணர்
6. சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகள் - செ.வை. சண்முகம்
7. சொல்லியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்
8. இலக்கண வரலாறு – சோம.இளவரசு
9. இலக்கணத் தொகை – ச.வே.சு.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	H	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	M	H	H	M	M
CO4	H	H	H	M	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:		

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM306	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	பக்தி இலக்கியம்	Semester	III
			Credits	4
Course Objective: பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை அறிதல்		
K2	CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களைப் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைக் காணுதல்		
K4	CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்		
K5	CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தேவாரம் 1. - ஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் ஓர் உருவாயினை... (முதலாம் திருமுறை) காதலாகிக் கசிந்து ... (மூன்றாம் திருமுறை) எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள் 2. அப்பர் - சொற்றுணை வேதியன்... (நான்காம் திருமுறை) அன்னம் பாலிக்கும்(ஐந்தாம் திருமுறை) 3. சுந்தரர் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி... (ஏழாம் திருமுறை) மெய்யை முற்றப் பொடி பூசி... (ஏழாம் திருமுறை) 4. மாணிக்கவாசகர் - முக்திநெறி அறியாத... . (எட்டாம் திருமுறை) 5. திருமூலர் - திருமந்திரம் அன்புடைமை – 10 பாடல்கள்			13
2.	சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும் சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை			13
3.	ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி – “வாராணமாயிரம்” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் பெரியாழ்வார் - உய்யவுலகு... (செங்கீரைப் பருவம்) எனத் தொடங்கும் பதிகம்			13

	<p>- ஊனேறு..... எனத் தொடங்கும் பதிகம் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருபள்ளியெழுச்சி – கதிரவன் குணதிசை.... எனத் தொடங்கும் பதிகம் திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதி பிரான் எனத் தொடங்கும் பதிகம் திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி – வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p>				
4.	<p>இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு முழுவதும் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முழுவதும்</p>		13		
5.	<p>சித்தர்பாடல்கள் பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது . பத்திரகிரியார்- பத்திரகிரியார் மெய்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள் பம்பாட்டிச்சித்தர் - குருவணக்கம் - 10 பாடல்கள்</p>		13		
<p>Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation</p>					
<p>பாடநூல்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை.600 108 2. நாலாயிரத் திவ்யப்ரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை. 3. சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு 					
<p>பார்வை நூல்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ப.அருணாசலம் -பக்தி இலக்கியம் 2.சு.பரணி -திருவாசகத்தில் உளவியல் 3.சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் -வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4.புலவர் ப.வீரமணி -வள்ளவரும் சமயமும் 5.ஆ.வேலுப்பிள்ளை -தமிழர் சமய வரலாறு 6.நா.சுப்பிரமணியன் -இந்தியச்சிந்தனை மரபு 7.ந.சுப்புரெட்டியார் -ஞானசம்பந்தர் 8.ந.சுப்புரெட்டியார் -தம்பிரான் தோழர் 					
<p>Mapping</p>					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	M
CO2	M	H	H	M	H
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	M	H	M	H
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	
				Approved by	

Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM3A3	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	3	Allied – III – Information Security & கணினி அடிப்படை விதிகளும்இணையமும்	Semester	III
			Credits	4

Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcome:

K1	CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் அறிதல்
K2	CO2	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்த கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பயன்படுத்தப் பழகல்
K4	CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து பயன்படுத்தல்.
K5	CO5	இணையத்தின் வழி கற்றில் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி கற்றல்

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit)	8
2.	கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பல்நிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும்	8
3.	கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) - அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	8
	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys)	

4.	தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language)	8
5.	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) தன்முயற்சிப் படிப்பு மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)	7

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, Programming in lab

பாடநூல்கள்:

1. கணினித் தமிழ்-(Tamil computing)-முனைவர்இல.சுந்தரம்.விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணா சாலை,சென்னை-600002.முதற்பதிப்பு-மே-2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. Principles of Information Security: Michael e.Whitman, Herbertj. Mattord, CENGAGE Learning,4th Edition.
2. Network Security and cryptography: Bernard Menezes, CENGAGE learning.
3. Cryptography and Network Security: Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition.
4. Principles of Computer security: WM.Arthur Conklin, Greg White, TMH.
5. Introduction to Network Security:Neal krawetz, CENGAGE Learning.
6. Hand book of security of Networks,Yang Xiao, Frank H Li, Hui chen,
7. Charles pflieger and Shai Lawrence pflieger, “security in Computing”4th Edition, Printice hall.
- 8.இணையத்தமிழ் வரலாறு-மு.பொன்னவைக்கோ
9. இணையத்தை அறிவோம்-ஜெ.வீரநாதன்
- 10.கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்- மு.பொன்னவைக்கோ.
- 11.கணினியின் அடிப்படை-ஜெ.வீரநாதன்.
- 12.தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்-ம.செ.இரபிசிங்.
- 13.தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்-துரை மணிகண்டன்.
- 14.தமிழும் கணினியும்-இராதா செல்லப்பன்.
- 15.ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்-இ.இராமநாதன்.
- 16.கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு-செவ்வேள் கபிலன்.
- 17.கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்-கா.செ. செல்லமுத்து.
- 18.தமிழும் கணிப்பொறியும்-மா.ஆண்டோ பீட்டர்.
- 19.உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
- 20.தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
- 21.இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ் - கு.சுப்பையா பிள்ளை.
- 22.கம்ப்யூட்டர்AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.
- 23.இன்டர்நெட்AtoZ - காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி.

- 24.தமிழ் மென்பொருட்கள் - பன்னிருகை வடிவேலன்.
 25. Learn Microsoft office-Russell A .Stultz –BPB publication
 26. PC software for office Automation (MS-OFFICE)-T. Karthikeyan
 27.Microsoft office-complete reference-BPB Publications
 28. microsoft office2000-courter, G Marquis(1999),professional edition-BPB
 29. PCsoftware-shreesaiprakashan, Meerut.
 30. MS office-c.nellai kannan

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	M
CO3	H	H	H	M	L
CO4	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	M
Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by		
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE		
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:		

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM3A4	Title	Batch:	2020-2023	
		Allied –IV Computer Practical	Semester	III	
Hrs/ Week	4		Credits	4	
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.					
Course Outcome:					
K1	CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப் படுத்தல்			
K2	CO2	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்தல்.			
K3	CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்த கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பயன்படுத்துதல்			
K4	CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து பயன்படுத்தல்.			
K5	CO5	இணையத்தின் வழி கற்றில் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி கற்றல்			
Total Marks = 100 ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10) CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendance – 5)					
Chalk talk method, tests, Programming in lab					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	L	M	H	M
CO5	H	H	M	H	L
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	

Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM3N1	Title	Batch:	2020-2023	
Hrs/ Week	1	Non Major Elective –I பயன்பாட்டுத் தமிழ்	Semester	III	
			Credits	2	
Course Objective: பிறகுறை மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெற்று அத்துறை சார்ந்த பணிகளில் வாய்ப்புப் பெறுதல் நோக்கமாகிறது.					
Course Outcome:					
K1	CO1	மொழியைக் கையாளும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்			
K2	CO2	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்			
K3	CO3	மொழியின் இயல்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிந்து ஊடகங்களுக்கு எழுதப் பழகுதல்			
K4	CO4	மொழி ஆளுமையை தகவல் தொடர்பில் ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல்.			
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்	
1.	ஆசிரியர் கடிதம்			3	
2.	அலுவலகம் கடிதம்			3	
3.	விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர்			3	
4.	மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்			2	
5.	வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல், ஆவணங்கள் வரைதல்.			2	
Chalk talk method, tests					
பாடநூல்: மொழிப்பயன்பாடு – கா.பட்டாபிராமன், NCBH வெளியீடு, 41 சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	H	L
CO2	H	H	H	M	M
CO3	H	H	M	M	H
CO4	H	M	L	H	M
Course Designed	Verified by	Checked by	Approved by		

by	HOD		
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM3N2	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	1	Non Major Elective –I அறிவியல் தமிழ்	Semester	III
			Credits	2
Course Objective: இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிவது நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் தேவை அறிதல்: மொழியில் பயன்பாட்டுத்தன்மையைக் காணல்		
K2	CO2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கத்தன்மையைக் கற்றல். கலைச்சொல்லாக்கம் செய்தல்		
K3	CO3	அறிவியல் மொழிநடை கற்றல்: நடைமுறைப்படுத்துதல்.		
K4	CO4	உரைக் கோவை குறித்த அறிவுபெறல்: தேவைக்கேற்ப உருவாக்கும் திறன் பெறல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - அறிவியல் தமிழின் தேவை - நோக்கம் - பயன்பாடு.			3
2.	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு - கலைச் சொல்லாக்க முறைகள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.			3
3.	அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல்மொழிப் பயன்பாடு - மொழிப் பயன்பாடு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.			3
4.	அறிவியல் உரைக்கோவை - உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும்			2
5.	அறிவியல் பாடமாக்கம் - அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், தாவரவியல், இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில்) தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள்.			2
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation, PPT				

பாடநூல்கள்: குழந்தைசாமி வா.செ. - அறிவியல் தமிழ்					
பார்வை நூல்கள்: கருணாகரன் கி. (பதி) - அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ் பத்மநாபன் (பதி) - அறிவியல் தமிழ் இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம் டேவிட் பிரபாகர் - தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	M	H	M	M
CO4	H	H	M	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM407	Title	Batch:	2020-2023
		பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	Semester	IV
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுக்கலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அகத்திணை,புறத்திணை நெறிகளை அறிதல்.		
K2	CO2	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்		
K5	CO5	இலக்கியத்தில் அக,புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.			16
2.	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு			16
3.	பாங்கற் கூட்டம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாங்கிமதியுடம்பாடு			16
4.	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் வஞ்சிப்படலம்			15
5.	தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் தன்முயற்சிப் படிப்பு பாடாண் திணை			15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				

பாடநூல்கள்:

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - கழக வெளியீடு
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. இளவழகனார் | - | பண்டைத் தமிழின் புறத்திணை வாழ்க்கை |
| 2. அ. ச. ஞானசம்பந்தன் | - | அகமும் புறமும் |
| 3. கி. இராஜகோபாலஜயர் | - | பொருளியல் |
| 4. மு. இராகவையங்கார் | - | தொல்காப்பியம் பொருளாதிகார ஆராய்ச்சி |
| 5. கி. வ. ஜகந்நாதன் | - | வீரர் உலகம் |
| 6. செ. ஜி. லாரன்ஸ் | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய கோட்பாடுகள் |
| 7. புலவர் குழந்தை | - | தொல்காப்பிய உரை - பொருளாதிகாரம் |
| 8. வ.சுப. மாணிக்கம் | - | தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள் |
| 9. பி.எல். சாமி | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம் |
| 10. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | சங்கத் தமிழ் |
| 11. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | தொல்காப்பிய உருவாக்கம் |
| 12. ச. அகத்தியலிங்கம் | - | சாகாவரம் பெற்ற சங்கப் பாடல்கள் |
| 13. பொற்கோ | - | தொல்காப்பிய அறிமுகம் |
| 14. நா. இராமையா | - | தொல்காப்பிய அகத்திணை விளக்கம் |
| 15. ச. சோமசுந்தர பாரதியார் | - | தொல்காப்பிய பொருட்படலம் |
| 16. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம் | - | தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள் |
| 17. தமிழண்ணல் | - | தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கைகள் |
| 18. ந. சுப்பு ரெட்டியார் | - | தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை |
| 19. தமிழண்ணல் | - | தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல் |
| 20. ந. சுப்புரெட்டியார் | - | அகத்திணைக் கொள்கைகள் |
| 21. இராமகிருஷ்ணன் | - | அகத்திணை மாந்தர்கள் |
| 22. இளவழகனார் | - | பண்டைத் தமிழின் இன்பியல் வாழ்க்கை |
| 23. வ.சுப. மாணிக்கம் | - | தமிழ்க்காதல் |
| 24. ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ் | - | அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி |

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	M
CO2	H	M	H	H	H
CO3	H	M	M	M	H
CO4	H	H	H	M	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM408	Title	Batch:	2020-2023
		படைப்பிலக்கியம்	Semester	IV
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சமகால இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணுதல்		
K4	CO4	படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல். பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொன்று நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்			13
2.	சிறுகதை, புதினம் தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல். சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல். பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறுகுகள்			13

	3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.	
3.	நாடகம் : நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.	13
4.	கட்டுரை :- கட்டுரை விளக்கம் தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல் பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்	13
5.	பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம். பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல். 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல். 3. “காடு வளர்ப்போம் மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்து, வாழ்வில் முந்தாதே” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல். தன்முயற்சிப் படிப்பு கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்	13
குறிப்பு : மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள், படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.		
Chalk talk method, Assigments, tests, one mark question preparation, PPT, Creative writing.		
பாடநூல் 1. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், பார்வைநூல்கள்: 1. அகிலன் - கதைக்கலை பாரி புத்தகப் பண்ணை 58- டி.பி.கோயில் வீதி ட்ரிப்பளிக்கேன் சென்னை -600 005 2. மச.எம். காலன் - படைப்பு – படைப்பாளி – விமர்சனம் நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ் ,சென்னை 3. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம் நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர் - 613007		

4. சி. மணி	-	முதற்பதிப்பு - 2006 யாப்பும் கவிதையும் சந்தியா பதிப்பகம் 53 ஆவது தெரு அசோக் நகர் சென்னை - 600 083 முதற்பதிப்பு - 2004
5. வே. மு. பொதியவெற்பன்	-	சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும் வம்சி புகஸ் திருவண்ணாமலை முதற்பதிப்பு - 2008
6. வல்லிக் கண்ணன்	-	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பாரி நிலையம்
7. ஞா. ஸ்டீபன்	-	தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதையியலும் நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ்
8. ஆமரந்தத்தா	-	மொழிபெயர்ப்பியல் - இக்காலப்பார்வை நியு செஞ்சுவரி புக் ஹவுஸ்

1. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை	-	தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
2. திருநாவுக்கரசு	-	தமிழ்க் கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம்
3. சு. முத்து	-	தமிழில் ஹைக்கூ.
4. வி.ஆ. எம். செட்டியார்-	-	தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
5. சி.சு. செல்லப்பா	-	தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
6. ஞானி	-	தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	-	படைப்பும் பார்வையும்
8. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	-	மரபும் புதுமையும்
9. அ.அ.மணவாளன்	-	அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல்
10. அ. ரங்கசாமி	-	தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
11. கு. பகவதி	-	தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
12. ஏ. என். பெருமாள்	-	தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
13. வேளி ரங்கராஜன்	-	தமிழ் நாடகச்சூழல் ஒரு பார்வை
14. கி. வா. ஜகந்நாதன்	-	தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
15. க. கைலாசபதி	-	தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.
16. பொன் செளரிராஜன்	-	மு.வ. புதினங்களில் தமிழ் தமிழினம்.
17. மு. இராமலிங்கம்	-	அகிலனின் கலையும் கருத்தும்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	M	M	H
CO3	H	M	H	M	M
CO4	H	M	M	H	H
Course Designed	Verified by HOD		Checked by	Approved by	

by			
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM4A5	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	6	Allied –IV கோயிற்கலைகள்	Semester	IV
			Credits	4
Course Objective: கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிதல்:		
K2	CO2	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	பல்வேறுவகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.		
K4	CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல்		
K5	CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - செப்புத் திருமேனிகள்.			16
2.	கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - வார்ப்புக்கலை			16
3.	இசைக்கலை - கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - தத்துவக்கலை			16
4.	கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள், தன்முயற்சிப் படிப்பு முருகன் திருத்தலங்கள்.			15
5.	வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- சாத்திரங்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு தோத்திரங்கள்.			15

Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation,PPT

பாடநூல்கள்:

1. தமிழக கோயிற்கலைகள் - இரா.நாகசாமி
தமிழ்நாடு அரசு
தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
பதிப்பு ஆண்டு - 1976.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் -மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14
முதல் பதிப்பு - 2008.
3. கொங்குத்திருக்கோயில்கள் - நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ)
ருக்குமணி ஆப்செட்
கோவை.
4. இந்து மத இணைப்பு விளக்கம் - கே.ஆறுமுக நாவலர்

பார்வை நூல்கள்:

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
மணிவாசகர் நூலகம்
சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 1972.
2. தமிழகக்கலைகள் - டாக்டர். முா. இராசமாணிக்கனார்
சாந்தி நிலையம்
2/122 பிராட்வே சென்னை
முதற்பதிப்பு - 1959.
3. இந்தியக்கலைகள் - பி. கோதண்டராமன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 - 12 - சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்
எஸ்டேட், அம்பத்தூர் - சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 2009.
4. தமிழக நாட்டுப்புறக்
கட்டடக்கலை மரபு - டாக்டர். இராச பவுன்துரை
மேய்யப்பன் பதிப்பகம்
53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம்
முதல் பதிப்பு - 2004.
5. தமிழகத்தின் மரபுக்
கலைகள் - எழிலவன்
பிளாக்ஹோல் மீடியா
75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு
ஆலந்தூர், சென்னை
முதற்பதிப்பு - 2010.
6. தென்னிந்தியக் கோயில்கள் - கே.ஆர் சீனிவாசன்
7. தமிழகம் கோயிற்கலை மரபு - குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்
8. கோபுரக்கலை மரபு - குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்
9. கொங்கு ஏழு சிவத்தலங்கள் - இறைவி
10. கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - சிவகளை மு.சுப்பையா
11. வழிபாடு, மந்திரம் வேள்வி - ந.இரா. சென்னியப்பன்
12. தமிழரின் கூத்தியல் - அ.அறிவு நம்பி

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	H	M
CO3	H	M	H	H	H
CO4	M	H	H	H	H
CO5	M	H	M	L	L
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi		Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:		Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM4N3	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	1	Non Major Elective – II	Semester	IV
		அரசுத்தேர்வுத்தமிழ்	Credits	2
Course Objective: அரசுத் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு				
Course Outcome:				
K1	CO1	அரசு போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ளும் வழி அறிதல்		
K2	CO2	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்		
K3	CO3	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு பயன்படுத்துதல்		
K4	CO4	இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தமிழ் மொழியின் தொன்மை – தமிழ்மொழியின் சிறப்பு – திராவிட மொழிகள் குறித்த செய்திகள்			3
2.	எழுத்து – முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து – குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - அளபெடை – மாத்திரை – குறுக்கம் - சொற்களின் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி. தொகாநிலைத் தொடர் தொகைநிலைத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி – அடுக்குத்தொடர் - புணர்ச்சி – ஆகுபெயர் - வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள், வாக்கிய மாற்றங்கள், இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறியும் முறைகள் - மரபுப்பிழை திருத்துதல் - ஐவகை நிலம் முதல் கரு, உரிப்பொருட்கள் - பாவகை – தொடை அணி (உவமை, உருவகம், எடுத்துக்காட்டு உவமை, பின்வருநிலை, சிலேடை)			3
3.	சங்க இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள்			3
4.	சிற்பிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற புலவர்கள்.			2
5.	கவிதை – சிறுகதை – புதினம் - கட்டுரை – நாடகம்			2
Chalk talk method, Assignment and tests				
பாடநூல்கள்:				
1. நற்றமிழ் இலக்கணம் - டாக்டர், சொ. பரமசிவம் பட்டுப் பதிப்பகம் 1269, 32 –ஆம் தெரு அண்ணா நகர் சென்னை				

2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	எட்டாம் பதிப்பு – 2008. தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் 48 / 11, 112 தானப்பமுதலி தெரு மதுரை – 625 001.
--	---	--

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	முனைவர் ச.சபாஷ்சந்திரபோஸ் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை இராயப்பேட்டை சென்னை – 14 ஐந்தாம் பதிப்பு – 2006.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	-	டாக்டர்.ஆ. இராமகிருஷ்ணன் சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை 321, மேலவெளி வீதி மதுரை – பத்தாம் பதிப்பு - 2011
3. தமிழ் மொழி வரலாறு	-	சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் புதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை.
4. தமிழ்நாட்டு வரலாறு	-	அ.இராமசாமி நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி. லிட் 41. B . சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை முதற்பதிப்பு – 2009.
5. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய	-	பேராசிரியர் வி.கணபதி அறிமுகம், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை – 14 புதினான்காம் பதிப்பு – 1998.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	டாக்டர். மு.வரதராசன்
7. தமிழர் சாய்பு	-	சு.வித்யானந்தம்
8. தமிழ்க் காதல்	-	வ.சுப. மாணிக்கம்
9. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	-	ஏ.என். பெருமாள்
10. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை	-	பாலா

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	L	H	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM4N4	Title	Batch:	2020-2023
		Non Major Elective – II நூலகவியல்	Semester	IV
Hrs/ Week	1		Credits	2
Course Objective: நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை,நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	பல்துறை சார்ந்த நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்		
K2	CO2	நூல்களைப் படித்து திறனாய்வு செய்யப் பழகுதல்		
K3	CO3	நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிந்து பயன்படுத்தப் பழகுதல்		
K4	CO4	நூலகத்தின் செயல்பாட்டினை அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்படுத்துதல்		
K5	CO5	இதழ்களின் பல்வேறு வகைகளை அறிந்து தமக்குத் தேவையானவற்றைத் தேர்வு செய்து பயன்படுத்துதல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.			3
2.	நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.			3
3.	பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.			3
4.	நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.			2
5.	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.			2
Chalk talk method, Assignment and tests				

பாடநூல்கள்:

நூலகவியல் - முனைவர். மு. ராமச்சந்திரன் - தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட், 41 - பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	M
CO2	M	H	H	M	H
CO3	H	M	M	H	H
CO4	M	H	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM509	Title	Batch:	2020-2023
		காப்பியங்கள்	Semester	V
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்		
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்		
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை	-புகார்க் காண்டம் முதல் ஆறு காதைகள் மட்டும் - முதல் ஆறு காதைகள் மட்டும்		16
2.	சீவகசிந்தாமணி வில்லிபாரதம்	- கேமசரியார் இலம்பகம் -பழம் பொருந்து சருக்கம்		16
3.	கம்பராமாயணம் தன்முயற்சிப்படிப்பு பெருங்கதை	- மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் - மாலைப்புலம்பல்		16
4.	பெரிய புராணம் திருவிளையாடற்புராணம்-	- காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் - கரிக்குருவிக்கு உபதேசம் செய்தது		15
5.	தேம்பாவணி தன்முயற்சிப்படிப்பு சீராப்புராணம்	- நாட்டுப்படலம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்		15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1.சிலப்பதிகாரம்	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம் ராயப்பேட்டை, சென்னை.		
2.மணிமேகலை	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ) ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை(உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம் ஜி.டி. சாந்தி அடுக்ககம்		

3.சீவகசிந்தாமணி	-	ராயப்பேட்டை, சென்னை. கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
4.கம்பராமாயணம்	-	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் கம்பன் அறுநிலை மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம் நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம் கோவை.
5.வில்லிபாரதம்	-	இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ் 72, பெரிய வீதி, சென்னை.
6.பெருங்கதை	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
7.தேம்பாவணி	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.
8.சீறாப்புராணம்	-	கழக வெளியீடு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1.ச.வே.சுப்பிரமணியம்	-	காப்பியப்புனைதிறன் தமிழ்ப் பதிப்பகம் சென்னை.
2.கே.பி.சங்கர்லால்	-	சிலம்பில் திறனாய்வு ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு மதுரை.
3.அ.ச.ஞானசம்பந்தன்	-	இராமன் பன்முக நோக்கில் கங்கை புத்தக நிலையம் சென்னை.
4.கி.வா.ஐகந்நாதன்	-	தமிழ்க்காப்பியங்கள் அமுத நிலையம் இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5.ஆ.பாண்டுரங்கன்	-	காப்பியத்திறன்
6.து.சீனிச்சாமி	-	தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7.தெ.பொ.மீ	-	குடிமக்கள் காப்பியம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	H
CO2	M	H	H	H	M
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	H	H	L	M

Course Designed	Verified by HOD	Checked by	Approved by
-----------------	-----------------	------------	-------------

by			
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM510	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	6	இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	Semester	V
			Credits	4
Course Objective: அணி, யாப்பிலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்		
K4	CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, சீர், அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் - அசை, அசைவகை - சீர்கள் - தளைகள்			16
2.	பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் -தாழிசை, துறை, விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.			16
3.	பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள்.			16
4.	தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நுட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஆர்வமொழி அணி.			15
5.	சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை தன்முயற்சிப்படிப்பு பரியாயம் முதலாக பாவிகம் முடிய.			15
Chalk talk method, Assignments, tests, one mark question preparation				
பாடநூல்கள்:				
1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழகவெளியீடு				
2. தண்டியலங்காரம் - கழகவெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்:				
1.ஆதித்தன் -இலக்கணக் கொள்கை				

2.ச.வே.சுப்பிரமணியன் -இலக்கணவரலாறு
3.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார் -யாப்பிலக்கணம்
4.தி.இராஜ கோபாலஜயர் -அணியியல்
5.தி.இராஜ கோபாலஜயர் -யாப்பியல்
6.ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகைஎழுத்து- சொல்-யாப்பு-பாட்டியல்
7.விசாகப்பெருமாள் ஐயங்கார் - அணிஇலக்கணம்
8.பொற்கோ - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	M
CO3	H	H	M	H	M
CO4	H	H	M	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM511	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	6	தமிழ்மொழி வரலாறு	Semester	5
			Credits	4
Course Objective: மொழிவரலாற்றை மாணவர்க்குக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல்		
K4	CO4	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் ஆய்தல்		
K5	CO5	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள்			16
2.	இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ்			16
3.	தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ்			16
4.	தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்			15
5.	தமிழ்த்தொடரியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழ்வரிவடிவம்			15
Chalk talk method, Assignment and tests				
பாடநூல்கள்:				
சு. சக்திவேல் - தமிழ்மொழிவரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31,சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08 நான்காம் பதிப்பு -2003				

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வரதராசன் - மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. இக்கால மொழியியல் - மு.சண்முகப்பிள்ளை
3. இக்கால மொழியியல் - கு.பரமசிவம்
4. மொழியியல் - கி.கருணாகரன்
5. ஒலியியல் - சு.இராசாராம்
6. தமிழ் மொழி கற்பித்தல் -மா.சு.திருமலை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	M	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	M	H	M	H	H
CO5	H	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM512	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	இலக்கியத் திறனாய்வும்	Semester	V
		கொள்கைகளும்	Credits	3
Course Objective: இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இலக்கியம், இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	இலக்கியத் திறனாய்வு மற்றும் கொள்கைகள் பற்றி ஆய்தல்		
K4	CO4	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.		
K5	CO5	நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	இலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்-இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல்.			13
2.	இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை -உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - பயன்கள்.			13
3.	காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும்.			13
4.	உரைநடைப்பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக்கூறுகள்-வகைகள் - கொள்கைகள் - சிறுகதை - அதற்குரிய கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் - புதுக்கவிதை தன்முயற்சிப் படிப்பு புதுக்கவிதை உத்திகள் - கொள்கைகள்.			13

5.	இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள்- தன்முயற்சிப்படிப்பு மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.	13
----	---	----

Chalk talk method, Assignment and tests, PPT, Seminars

பாடநூல்கள்:

அரங்க. சுப்பையா

இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள்

பாவை பப்ளிகேசன்.142.ஜூனி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.
28482411-28482973

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக்கலை – தி.சு.நடராசன்
2. திறனாய்வு நெறி – மா.இராமலிங்கம்
3. இலக்கியக்கலை – அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
4. இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முத்துச் சண்முகம்
5. இலக்கிய விமர்சனம் – தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
6. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்
7. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
8. இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்
9. இலக்கிய அமுதம் – மா.இராசமாணிக்கனார்
10. இலக்கியச் செல்வம் – மா.பொ.சிவஞானம்
11. இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சிற்பி
12. இலக்கியச்சுவை – ம.ரா.போ. குருசாமி
13. இலக்கியக் கொள்கை – குளோரியா சந்திரமதி
14. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு - மருதநாயகம்
15. நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் – ஜெயமோகன்
16. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம்
17. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத்திறனாய்வு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	L	H	H
CO2	H	M	H	H	M
CO3	H	H	M	H	M
CO4	H	H	H	M	M
CO5	M	M	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator		Dr.R.Muthukumaran COE

		(CDC)	
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM5E1	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	Core Elective – I இதழியல்	Semester	V
			Credits	5
Course Objective: இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இதழியல் விளக்கம்,இதழ்களின்கடமைகள்,பொறுப்புகள்,வகைகள்,பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் செய்தித்திரட்டுதல் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்		
K3	CO3	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து பின்பற்றுதல்		
K4	CO4	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல், இதழியல் மொழிநடை ஆகியவற்றை அறிந்து இதழ்களில் பயன்படுத்தப் பழகுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள்,கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்			13
2.	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி			13
3.	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்			13
4.	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள்			13
5.	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்-			

திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?		13			
Chalk talk method, Assignment and tests					
பாடநூல்கள்: டாக்டர் மா.பா.குருசாமி -இதழியல் கலை தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு , ஏ.கே.எம்.ஜி .நகர் திண்டுக்கல் - 624 001, பத்தாம் பதிப்பு - 2006.					
பார்வை நூல்கள்: 1. கிருட்டிணசாமி, வெ. - தகவல் தொடர்பியல் 2. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் 3. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள் 4. செல்லையா, எம். - செய்திகள் 5. ராசா, கி. - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் 6. கலைவாணி, சோ. - பத்திரிகைக்கலை 7. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள் 8. செய்தி உலகம் - அரங்கசாமி 9. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச் சொல் அகராதி - ஆலிஸ் 10. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வே.கிருஷ்ணசாமி					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	L
CO2	H	M	H	H	H
CO3	M	H	M	H	M
CO4	H	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by		
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE		
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:		

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM5E2	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	Core Elective – I தொல்லியல்	Semester	V
			Credits	5
Course Objective: மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	தொல்லியல் பற்றிய அறிமுகம் பெறுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைகிறது.		
K2	CO2	தொல்லியல் பொருட்களின் பயன்பாடுகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்		
K3	CO3	தொல்லியலின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்தல்		
K4	CO4	நம் பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் மீட்டெடுத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.			13
2.	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு – மண்ணியல் புரட்சி – கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள்			13
3.	சிந்துவெளி அகழாய்வு – கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி – நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.			13
4.	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.			13
5.	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி – சிற்பக்கலை – கோயிற்கலை – அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.			13
Chalk talk method, Assignment and tests				
பாடநூல்கள்: தொல்லியல் - முனைவர். தி. மனோன்மணி முனைவர். தி. செல்வநாயகி நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சேலம்				
பார்வை நூல்கள்: 1. கடல்சார் தொல்லியல் வரலாறும் நுட்பமும் - அதியமான், ந. 2. தமிழர் தோற்றமும் பரவலும் - கோவிந்தன், கா. 3. சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம் - இராமநாதன். பி. 4. சிந்துவெளித் தமிழர் - கந்தையா, ந.சி.				

5. தென்னிந்திய நடுகற்கள் - கேசவராஜ், வெ.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	H	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	H	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM5S1	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	1	Skill Based Elective – I Network and Information Security	Semester	V
			Credits	2
Course Objective: To impart knowledge of Network Security, Wi-Fi Security, hackers, secure networking and password managers.				
Course Outcome:				
K1	CO1	To remember the basic concepts of network		
K2	CO2	To understand the network hacking techniques		
K3	CO3	To deploy information and network security		
K4	CO4	To interpret the common threats today in computer network		
Unit	Content			Hrs
1.	Basics of Network-Network Media-Variou s Operating Systems-Basics of Firewalls on all Platforms including Windows, MacOS and Linux.			3
2.	Security Vulnerabilities across an entire network- Network Hacking techniques and Vulnerability scanning.			3
3.	Configure and architect a small network for physical and wireless security- Firewalls configuration on Windows platform and Linux platform. Network privacy issues.			2
4.	Network monitoring to discover and identify potential hackers and malware using tools like WIRESHARK and SYSLOG. Online tracking by hackers.			2
5.	Best methods of authentication including passwords, multifactor authentication include soft tokens and hard tokens. Best password managers to use- how passwords are craked- how to mitigate the password attacks.			3
	Total contact Hrs			13
Google Classroom				
Reference: Course Materials will be made online through NGM open source learning platforms.				

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	M	H	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	M	H	M	M	M
CO4	M	H	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM5S2	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	1	Skill Based Elective – I Cyber Security – Ethical Hacking	Semester	V
			Credits	2
Course Objective: To Understand the Basics of cyber security and how ethical hack is done on cyber space and how to secure and protect them like security experts.				
Course Outcome:				
K1	CO1	To remember the basic concepts of cyber security		
K2	CO2	To understand the knowledge about ethical hacking		
K3	CO3	To deploy the use of hacking tools		
K4	CO4	To analyze the details about internet connection		
Unit	Content			Hrs
1.	To Understand how websites work, how to discover and exploit web application vulnerabilities and to gain full control over websites. Secure systems from all the known attacks. Secret tracking and hacking infrastructure.			3
2.	Ethical hacking in Cyber space-its fields and the different types of hackers. Hack& secure both Wi-Fi& wired networks.			3
3.	Discover vulnerabilities & exploitation of hacking in cyber network servers. How secure systems are hacked using client - side and social engineering attacks. Use of hacking tools such as Metasploit, Aircrack-ng, SQLmap...etc.			2
4.	Network basics & how devices interact inside a network-Network Penetration. Control connections of clients in network by password cracking. Fake Wi-Fi network creation with internet connection and spy on clients. To Gather detailed information about clients and networks like their OS, opened ports...etc.			2
5.	Explore the threat landscape – Darknets, dark markets, zero day vulnerabilities, exploit kits, malware, phishing and much more. Master defenses against phishing, SMSing, vishing, identity theft, scam, cons and other social engineering threats.			3

	Total contact Hrs				13
Google Classroom					
Reference: Course Materials will be made online through NGM open source learning platforms.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H
CO3	M	H	M	M	M
CO4	M	M	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM613	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	Semester	VI
			Credits	4
Course Objective: சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறிதல்		
K4	CO4	சங்க காலத்தில் நிலவிய பெண்கள் நிலை, ஆண்கள் நிலையை அறிந்து ஒப்புமைப் படுத்திப்பார்த்தல்		
K5	CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நற்றிணை குறுந்தொகை	- -	1-15 பாடல்கள் 1-20பாடல்கள்	13
2.	ஐங்குறுநூறு கலித்தொகை	- -	ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள் குறிஞ்சிக்கலி,முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	13
3.	அகநானூறு புறநானூறு	- -	மணிமிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை	13
4.	பதிற்றுப்பத்து - <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i>	-	மூன்றாம் பத்து நான்காம் பத்து	13
5.	பரிபாடல் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i>	-	திருமால் -முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் <i>செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்</i>	13

Chalk talk method, Assignment and tests

பாடநூல்கள்:

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 1. நற்றிணை | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 2. குறுந்தொகை | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் வி. நாகராசன்
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 3. ஐங்குறுநூறு | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 4. கலித்தொகை | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் அ. விசுவநாதன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 5. அகநானூறு | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் இரா. செயபால்
முனைவர் அ.மா. பரிமணம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 6. புறநானூறு | - | உரையாசிரியர்
முனைவர் க. திலகவதி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 7. பதிற்றுப்பத்து | - | உரையாசிரியர்
முனைவர் அ. ஆலிஸ்.
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |
| 8. பரிபாடல் | - | உரையாசிரியர்கள்
முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம்
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன்
முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98. |

பார்வை நூல்கள்:

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் | - | முனைவர் சாரங்கபாணி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம் |
| 2. சங்க இலக்கிய வரலாறு | - | தொகுப்பாசிரியர்
பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் |

<p>3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98. கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.</p> <p>4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை - முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்</p> <p>5. தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள் - முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.</p> <p>6. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை</p>					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	M	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H
CO5	H	H	M	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.V.Parimalam		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM614	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester	VI
			Credits	4
Course Objective: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்க காலத்திய அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சங்க காலத்திய புறவாழ்வில் மேற்கொண்ட அறநெறிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருந்துதல்		
K4	CO4	அன்னறைய மக்களின் சமூக நிலையை இன்றைய நிலையோடு ஒப்பிடல்		
K5	CO5	சமூக மேன்பாடுகளில் புலவர்களின் பங்கு பற்றி அறிந்து அக்காலத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்		பாடநேரம்	
1.	திருமுருகாற்றுப்படை		13	
2.	பொருராற்றுப்படை		13	
3.	மதுரைக்காஞ்சி		13	
4.	பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு,		13	
5.	நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு		13	
Chalk talk method, Assignment and tests, seminars				
பாடநூல்கள்: பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட்., சென்னை-18				
பார்வை நூல்கள்: 1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம்				

2. சங்க இலக்கிய வரலாறு	-	53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம் தொகுப்பாசிரியர் பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.			
3. சங்ககாலச் சமுதாயம்	-	கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.			
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை	-	முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்			
5. தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்	-	முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.			
6. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்	-	கே.பி. அழகம்மை			
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	H	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD	Checked by		Approved by	
Dr. T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:		

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM615	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	நாட்டுப்புறவியல்	Semester	VI
			Credits	3
Course Objective: நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல்: நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்		
K2	CO2	நாட்டுப்புறக் கலைகள்,வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்		
K3	CO3	நாட்டுப்புற மருத்துவம்,விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல்.		
K4	CO4	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல். இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.			13
2.	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு			13

	வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.	
3.	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	13
4.	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	13
5.	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும்	13
Chalk talk method, Assignment and tests, seminars		
பாடநூல்கள்: நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு. சு. சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 3/7 சிங்கர் தெரு. பாரிமுனை சென்னை -600 108.		
பார்வை நூல்கள்:		
1.	தமிழக நாட்டுப்புற கதைகள் - முல்லை பி.எல். முத்தையா இராமையா பதிப்பகம் சென்னை - 600 014 - Rs.50	
2.	கதைப்பாடல் திரட்டு - கோ.ஜெயக்குமார் இராமையா பதிப்பகம்	
3.	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன் காவிடா பதிப்பகம்	
4.	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ம.ச. அறிவுடைநம்பி நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்	
1.	தமிழ் இலக்கியத்தில்தாய் தெய்வ வழிபாடு - வி.எல்.சாமி நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்	
6.	நாட்டுப்புற இசைக்கலை - கே.ஏ.குணசேகரன் நீயூ சென்சரி புக் ஹவுஸ்	
7.	.நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்திறனாய்வு - முனைவர்.ஆறு.அழகப்பன் பாரி நிலையம் 90 பிராட்வே சென்னை 600 108.	
8.	தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள் - ப.ரா. சுப்பிரமணியம்	
9.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - தே.லுர்து	
10.	தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - அ.ந.பெருமாள்	
11.	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை	
12.	நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம்	
13.	பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - நா.வானமாமலை	
14.	தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்	

15.	கதைப்பாடல்களும் சமூகமும்	- கோ.கேசவன்
16.	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் (தாலாட்டு ஒப்பாரி)	- சரசுவதி
17.	தமிழில் விடுகதைகள்	- ச.வே.சுப்பிரமணியன்
18.	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	- என்.பெருமாள்
19.	தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்	- சரசுவதி வேணுகோபால்
20.	வாய்மொழி இலக்கியம்	- அ.மு.பரமசிவானந்தம்
21.	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்	- பாலசுப்பிரமணியன்
22.	நாடோடி இலக்கியம்	- கி.வா.ஐக்கநாதன்
23.	நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள்	- க.சாந்தி
24.	மக்கட் பெயர் ஆய்வு	- ச.சக்திவேல்
25.	நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு	- ச.சண்முகசுந்தரம்
26.	கட்டடக் கலை	- க.த. திருநாவுக்கரசு
27.	நாட்டுப்புற மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள்	- இ.முத்தையா
28.	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	- கு.ஜோஸ்பின் கலா
29.	Folklore and folk eye	- Richard M.Dorson
30.	Structural study of Folk ballads	- Sherla Asirwatham Aivukkovai – 1907
31.	Folklore of India	- K.Karunakaran and Jawaharlal Handoo

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	H	M
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	H	H	M	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

--	--	--	--

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM6E3	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	Core Elective –II வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Semester	VI
			Credits	5
Course Objective: வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	வள்ளலார், காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிதல்.		
K2	CO2	வள்ளலார், காந்தியின் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	வள்ளலார், காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல்		
K4	CO4	இருவரின் கோட்பாட்டு தன்மையை ஆய்தல்		
K5	CO5	இருவரின் கொள்கைகளையும் மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் - கடவுட் கொள்கை - தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதி மன்றம் - சத்திய தருமச்சாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞான சபை - சமரச சனமார்க்கம்			13
2.	வள்ளலார் கொள்கைகள்- கடவுள் ஒருவரே - கடவுளை சோதி வடிவில் வழிபட வேண்டும் - சிறுதெய்வ வழிபாடு கூடாது, அத்தெய்வங்களின் பெயரால் உயிர்ப்பலி கூடாது - 'புலால் உண்ணலாகாது - சாதி சமய முதலிய வேறுபாடுகள் கூடா- எவ்வுயிரையும் தம்முயிர் போல் எண்ணி ஒழுகும் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டுரிமையைக் கடைபிடித்தல்- ஜீவகாருண்ய			13

	ஒழுக்கம் முதலிய பதினாறு கொள்கைகளின் விளக்கங்கள்.	
3.	காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் - இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்கச் சத்தியா கிரகம் - இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்	13
4.	சர்வோதயம்:சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல முறை -தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு ஆதாரக் கல்வி	13
5.	சத்தியாக்கிரகம்:சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் -அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகளில் தன்முயற்சிப் படிப்பு அகிம்சையின் பயன்பாடு-அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	13

Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark questions

பாடநூல்கள்:

1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு ராமையா பதிப்பகம்.
ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம்
3ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,
இராயப்பேட்டை,சென்னை-14,
முதற்பதிப்பு- 2008.
- 2.ஊரன் அடிகள் - புரட்சித்துறவி வள்ளலார் சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம் வடலூர் - 607303
3. டாக்டர் மா.பா. குருசாமி - காந்தியச் சிந்தனைகள்.
(தொகுப்பாசிரியர்) காந்திய இலக்கியச் சங்கம்
தமிழ்நாடு காந்திய நினைவு நிதி
மதுரை-625 020.
ஏழாம் பதிப்பு-2004.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - மா.பொ. சிவஞானம்
பூங்கொடி பதிப்பகம்

14 சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு மயிலாப்பூர் சென்னை-600 004 ஆறாம்பதிப்பு – 2008	
2.மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும்	- தவத்திரு ஊரன் அடிகள் சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம் - வடலூர் - இரண்டாம் பதிப்பு – நவம்பர் -2006
3.மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்-திரு.வி.க	பாரி நிலையம் 184'பிராட்வே சென்னை-600 108 பதினொன்றாம் பதிப்பு-2000
4.மகாத்மா காந்தி	- சித்தார்த்தன் கண்ணப்பன் பதிப்பகம் 4/20'திருவள்ளூர் தெரு அம்பாள் நகர் ஈக்காட்டுத்தாங்கல் சென்னை-600 032 இரண்டாம் பதிப்பு-2015
5.வள்ளலார் வரலாறு	-ஊரன் அடிகள்
6.இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம்	- திரு.வி.க
7.வள்ளலார் வரலாறு	- நடராசன்
8.வள்ளலார்	- மயிலைத் தொண்டன்
9.வள்ளலார்	- சிவகாமசுந்தரி
10.வள்ளலார்	- சீனிவாசன்
11.அருட்பெருஞ்சோதி	- சரவணானந்தா
12.திருவடிப்புகழ்ச்சி	- சரவணானந்தா
13.சத்திய சோதனை	- ர.வெங்கடராசு

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M	M	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	H	H	H	H	H
CO4	H	M	H	M	H
CO5	H	H	M	H	M

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

--	--	--	--

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM6E4	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	5	Core Elective – II பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	Semester	V
			Credits	5
Course Objective: பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	பெண்ணியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	இலக்கியங்களின் வாயிலாக முந்தைய காலகட்டத்திய பெண்களின் நிலையை அறிய ஏதுவாகிறது.		
K3	CO3	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை அறிய வழிவகை செய்தல்		
K4	CO4	பெண்ணியவாதிகள் எவ்வாறு பெண்ணடிமையை எதிர்த்து குரல் கொடுத்திருக்கின்றனர் என்பது பற்றிய செய்திகளை அறிதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்-பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.			13
2.	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்			13
3.	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம்			13
4.	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்			13
5.	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.			13
Chalk talk method, Assignment and tests				

பாடநூல்கள்:

1.பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- 3.. . ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
4. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
5. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், NCBH, சென்னை, 2004.
6. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம்,1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.
7. முனைவர்.அராங்க.மல்லிகா. தமிழிலக்கியமும் பெண்ணியமும்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	M
CO2	H	M	M	H	H
CO3	H	H	H	M	M
CO4	M	M	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM6E5	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	4	Core Elective -III சுற்றுலாவியல்	Semester	VI
			Credits	5
Course Objective: மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சுற்றுலா குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	பல்வகை சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பீட்டு நோக்குதல்		
K4	CO4	சுற்றுலாவின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு எந்தச் சூழலில் எவ்வகைச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்ளலாம் என்பது குறித்து ஆய்தல்		
K5	CO5	காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சுற்றுலா என்பது என்ன –காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத்துாண்டு காரணிகள்			11
2.	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா – பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்			11
3.	பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்			10
4.	கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி தன்முயற்சிப்படிப்பு தங்குமிடங்கள்			10
5.	சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய			

ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - தன்முயற்சிப் படிப்பு கடன் அட்டைகள்		10			
Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark question					
பாடநூல்கள்: சுற்றுலாவியல்		- டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் இராயப்பேட்டை சென்னை -14			
பார்வை நூல்கள்: 1.சுற்றுலா வளர்ச்சி		- வெ. கிருஷ்ணசாமி மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிங்கர் தெரு சென்னை			
2.இந்திய மரபுச்சுற்றுலா		- பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் சென்னை - 5			
3.சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்		- பேரா.ம.ரா.தங்கமணி கொங்கு பதிப்பகம் கரூர்			
4.சுற்றுலா மையங்கள்		- பி.எல்.இராஜேந்திரன் கற்பகம் வெளியீடு சென்னை			
5 சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் -		கமலம் சங்கர். நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் சென்னை			
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	H	M	M	H
CO4	M	H	M	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM6E6	Title	Batch:	2020-2023
		Core Elective -III	Semester	VI
Hrs/ Week	4	ஒப்பிலக்கியம்	Credits	5
Course Objective: மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பீட்டு நோக்குதல்		
K4	CO4	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல்		
K5	CO5	காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்		
அலகு		பொருளடக்கம்		பாடநேரம்
1.	இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.			13
2.	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேசுநின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம் சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.			13
3.	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு			13
4.	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும்			13

	இசையும் கூத்தும், வாய் மொழியும் வரி வடிவமும்.				
5.	இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும் விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாயநோக்கு				
13					
பாடநூல் தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001, மறுபதிப்பு - 2005.					
பார்வை நூல்கள்:					
1.	க. சைலாசபதி	-	ஒப்பியல் இலக்கியம்		
			சென்னை - 1969.		
2.	தமிழண்ணல்	-	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு		
			மீனாட்சி புத்தக நிலையம்		
			48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001.		
3.	வை. சச்சிதானந்தன்	-	ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்		
4.	ம. திருமலை	-	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் -		
			இணை நிலை தாக்கம்		
5.	கதிர் மகாதேவன்	-	ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்		
6.	செண்பகம் ராமசாமி	-	கிரேக்க - லிரிக் பாடல்கள்		
7.	கி. இராசா	-	இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு		
8.	கி.இராசா	-	ஒப்பியல் நோக்கு		
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	H	M
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	H	M	M	M
CO4	M	H	M	H	H
Course Designed by	Verified by HOD	Checked by		Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:	Signature:		Signature:	

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM616	Title	Batch:	2020-2023	
Hrs/ Week	4	ஆய்வுக்கட்டுரை	Semester	VI	
			Credits	2	
Course Objective: மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்					
Course Outcome:					
K1	CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்			
K2	CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுகதல்			
K3	CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்			
K4	CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் படுகதல்			
K5	CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றை பதிவுசெய்ய படுகதல்			
<p>தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்</p> <p>Total – 100 Marks ESE -80 (Project – 60 + Viva -20) CIA – 20 (Observation - 15, Attendance - 5)</p>					
ASSIGNMENTS, SEMINARS					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	H
CO2	H	M	H	M	H

CO3	H	H	M	H	H
CO4	M	H	M	H	M
CO5	H	H	H	M	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.T.Rajkumar		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20UTM6S3	Title	Batch:	2020-2023	
Hrs/ Week	1	Skill Based	Semester	VI	
		Elective – II ஆட்சித்தமிழ்	Credits	2	
Course Objective: தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதன் இன்றியமையாமையும் பயனும் குறித்து விளக்குதல்.					
Course Outcome:					
K1	CO1	தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி பற்றிய செய்திகளை அறிதல்			
K2	CO2	ஆட்சிமொழிக்கான சட்டங்கள், ஆணைகள் பற்றிய அறிமுகச் செய்திகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்			
K3	CO3	ஆட்சி மொழி சார்ந்த திட்டச் செயலாக்க பயிற்சிகளை அறிதல்			
K4	CO4	ஆட்சி மொழிசார்ந்த கலைச்சொற்களையும் அகராதிகளையும் அறிந்து பயன்படுத்துதல்			
K5	CO5	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளையும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்			
அலகு	பொருளடக்கம்				பாடநேரம்
1.	ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி - சங்கமம் - குறிக்கோள்களும் - வட்டார மொழியில் சட்டங்கள்				3
2.	சட்டங்கள் - ஆணைகள் - பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஆட்சிமொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித்திறையும் - நூல்கள் தயாரிப்புப்பணி				3
3.	திட்டச் செயலாக்க நிலை பயிற்சி - ஆய்வு - கருத்தரங்குகள் - தெருப்பெயரமைப்பு				3
4.	கலைச்சொற்கள் - நிறுவனங்களின் பங்கு - அகராதி - புதுச்சொல்லாக்கம் - ஆங்கிலமும் தமிழும்.				2
5.	மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - இலக்கண மரபு - சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்.				2

Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark questions

பாடநூல்கள்:

டாக்டர் த. பெரியாண்டவன் -ஆட்சித்தமிழ்
வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம்
45/40, அஞ்சகம் நகர், இரண்டாவது தெரு,
சென்னை – 600 083,மூன்றாம் பதிப்பு – திசம்பர் - 2004.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ஆட்சி மொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் டாக்டர். மலையமான்
அன்புப்பதிப்பகம்
டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை
சென்னை – 600 018.
2. இரா.பெ.கண்ணகி - தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி
கல்வி மொழி
நியூசென்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 – 10 சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட்
அம்பத்தூர் சென்னை – 600 098.
3. இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்
நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்
சென்னை – 1985.
4. இராமலிங்கனார். சீ - ஆட்சித்துறைத் தமிழ்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்
சென்னை – 1968
5. கோவேந்தன்.த - மொழியைப் பற்றி லென்ஸ்
அப்பல்லோ வெளியீடு
சென்னை 1989
6. சண்முகவேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை – 1985.
7. நடராசன் அ.ச. - இந்திய அரசியல் சாசனம்
பாலாஜி பப்பளிகேஷன்ஸ்
சென்னை – 1984.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	H	M	H	M	H
CO5	M	H	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	

Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20UTM6S4	Title	Batch:	2020-2023
Hrs/ Week	1	Skill Based Elective – II காலந்தோறும் பெண்ணியம்	Semester	VI
			Credits	2
Course Objective: பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இந்தியாவில் பெண்ணியம் தோன்றிய சூழலையும் அதன் வளர்ச்சியையும் அறிதல்		
K2	CO2	பெண்களுக்கான சட்டங்களையும் அரசு, அரசு சாரா அமைப்புகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்		
K3	CO3	இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் நிலைப் பற்றிய செய்திகளை உணர்தல்		
K4	CO4	பெண்படைப்பாளர்கள் தங்கள் படைப்புகளின் வழி வெளிக்கொணரும் பெண்ணியச் சிக்கல்களை உணர்ந்து களையமுற்படுதல்		
K5	CO5	பெண்ணிய வாழ்க்களின் நோக்கில் பெண்களின் நிலைப்பற்றி அறிதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை			2
2.	பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் மகளிர் அமைப்புகள்			2
3.	தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு, இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம்.			3
4.	பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள்			3
5.	இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்			3
Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark questions				

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச் சிதம்பரம், பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.
4. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
5. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
6. மங்கையர்க்கரசி, இலக்கிய இயக்கங்கள், NCBH, சென்னை, 2004.
7. முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	M	H	H	M
CO3	M	H	M	H	H
CO4	M	M	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

திருத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்

(2018 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

மொழிவரலாறு என்ற பாடத்தலைப்பு தமிழ்மொழி வரலாறு என மாற்றப்பட்டுள்ளது

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM511	Title	Batch:	2018-2021
		தமிழ்மொழி வரலாறு	Semester	5
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: மொழிவரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல்		
K4	CO4	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் ஆய்தல்		
K5	CO5	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள்			16
2.	இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ்			16
3.	தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ்			16

4.	தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்	15			
5.	தமிழ்த்தொடரியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழ்வரிவடிவம்	15			
Chalk talk method, Assignment and tests					
பாடநூல்கள்: சு. சக்திவேல் - தமிழ்மொழிவரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08 நான்காம் பதிப்பு -2003					
பார்வை நூல்கள்: ய. மு.வரதராசன் - மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை. டி. இக்கால மொழியியல் - மு.சண்முகப்பிள்ளை உ. இக்கால மொழியியல் - கு.பரமசிவம் எ. மொழியியல் - கி.கருணாகரன் ந. ஒலியியல் - சு.இராசாராம் க. தமிழ் மொழி கற்பித்தல் -மா.சு.திருமலை					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	H	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	H	H	M	H	M
CO5	H	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD	Checked by		Approved by	
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:		

(2018 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

Programme Code:	BA Tamil	Programme Title:	Bachelor of Arts (TAMIL)	
Course Code:	18UTM614	Title	Batch:	2018-2021
		சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester	VI
Hrs/ Week	5		Credits	4
Course Objective: பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்க காலத்திய அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சங்க காலத்திய புறவாழ்வில் மேற்கொண்ட அறநெறிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருந்துதல்		
K4	CO4	அன்னறைய மக்களின் சமூக நிலையை இன்றைய நிலையோடு ஒப்பிடல்		
K5	CO5	சமூக மேன்பாடுகளில் புலவர்களின் பங்கு பற்றி அறிந்து அக்காலத்தில் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	திருமுருகாற்றுப்படை			13
2.	சிறுபாணாற்றுப்படை			13
3.	மதுரைக்காஞ்சி			13
4.	பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு,			13
5.	நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு			13
Chalk talk method, Assignment and tests, seminars				

பாடநூல்கள்:

பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி,

கழக வெளியீடு,

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - தொகுப்பாசிரியர்
பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
காவ்யா பதிப்பகம்
சென்னை-98.
3. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா.சுப்பிரமணியம்
நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை -
முனைவர் ச. அகத்தியங்கம்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்
- 5.தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்
- முனைவர் வெ.கிருஸ்ணசாமி
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்.
- 6.சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி. அழகம்மை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	H	H	M	H
CO2	M	H	M	H	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	H	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

**General Question Pattern
PART I,II & III**

Max. Marks: 100	Internal: 30	External : 70	
Section	Pattern	Mark	Total
Part A	1-5 Multiple choice with 4 options (One question from each unit)	10X1	10
	6-10 Short answers (One question from each unit)		
Part B	11-15 Either /Or type (One question from each unit)	5X4	20
Part C	16-21 Four out of six (Question no. 16 is compulsory)	4X10	40
Total : 70			

Question Pattern for PART -IV

Max. Marks: 100	External : 50		
Section	Pattern	Mark	Total
Part A	1-5 Multiple choice with 4 options	5X1	5
	6-10 Short answers (One question from each unit)	5X1	5
Part B	Answer any questions five out of eight (11-18)	5X8	40
Total : 50			

CIA : Test – I : 2.5 Units
Test – II : Remaining 2.5 Units

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory: 70 Marks

(i) TEST- I & II and ESE:30

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2	A(Answer all)	10x1=10	MCQ/Define	70
K3	B (Either or pattern)	5x4=20	Short Answers	
K4	C(Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

2. Theory: 50 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1	A(Answer all)	10x1=10	MCQ/Define	50
K2 & k3	B (Either or pattern)	5 x 8=40	Detailed Answers	

3. Practical Examinations:

Knowledge Level	Section	Marks	Total
K3	Practical & Record work	60	100
K4		40	
K5			

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$\frac{70+70+70}{7}$	30
Test 2	75		
Assignment/Seminar/Knowledge enhancement/Information Acquisition	20+20 +20+10=70		



நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பொள்ளாச்சி.

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை – முதுகலை)

முதுகலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2020-2022

பாடத்திட்டக் குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் வே. செல்வராஜ், துறைத்தலைவர்

முனைவர் K.கிருஷ்ணமூர்த்தி, தலைவர்,

தமிழாய்வுத்துறை, அ/மி பழனியாண்டவர் கலை பண்பாட்டுக் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் ச.குரு ஞானாம்பிகா, தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,

அவினாசிலிங்கம் மகளிர் மனையியல் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனம்

கோயமுத்தூர்

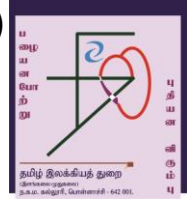
முனைவர் த. ராஜ்குமார்

முனைவர் சு. செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ. சீவனருட்செல்வி

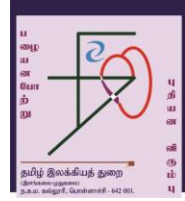
முனைவர் வெ. பரிமளம்

செல்வி ம.காயத்ரி





NGM COLLEGE (Autonomous), POLLACHI-1.
Department of Tamil Literature (UG&PG)



Vision:

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission:

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Programme Objectives:

1. பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்.
2. மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
3. மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
4. தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வையை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
5. உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்

Programme Outcomes :

1. தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்.
2. மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல்.
3. மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல்.

4. மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தன்னுடைய, நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் வெற்றி பெறல்.

5. சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் என வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் பெறுதல்.

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முதற்பருவம்								
1	20PTM101	இக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
2	20PTM102	தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்	6	3	30	70	100	5
3	20PTM103	தகவல் தொடர்பியல்	6	3	30	70	100	4
4	20PTM104	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	6	3	30	70	100	4
5	20PTM1E1	Major Elective I கொங்குநாட்டியல்	6	3	30	70	100	4
							500	21
இரண்டாம் பருவம்								
6	20PTM205	இடைக்கால இலக்கியம்	6	3	30	70	100	4
7	20PTM206	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்	6	3	30	70	100	5
8	20PTM207	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	3	30	70	100	4
9	20PTM208	படைப்பாக்கக் கலை	6	3	30	70	100	4
10	20PTM209	உரை மரபுகள்	6	3	30	70	100	4
11	20PTM2N1/ 20PTM2N2	Non Major Elective 1. தமிழர் பண்பாடு 2. பேச்சுக்கலை	1	2	-	100	100	2
							600	23

S.No.	Subject Code	Title	Hrs/ Week	Hrs/ Exam	Max. Marks			Credits
					CIA	ESE	Total	
முன்றாம் பருவம்								
12	20PTM310	காப்பியங்கள்	5	3	30	70	100	5
13	20PTM311	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் I	5	3	30	70	100	5
14	20PTM312	Cyber Security & Internet and Web Designing	5	3	30	70	100	4
15	20PTM313	Programming Laboratory in Internet and Web Designing	5	3	40	60	100	2
16	20PTM3E2	Major Elective II ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	5	3	30	70	100	4
							500	20
நான்காம் பருவம்								
17	20PTM414	தொன்மை இலக்கியம்	6	3	30	70	100	5
18	20PTM415	தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் II	6	3	30	70	100	5
19	20PTM416	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	6	3	30	70	100	4
20	20PTM4E3	Major Elective III பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	3	30	70	100	4
21	20PTM4P1	ஆய்வுக் கட்டுரை & வாய்மொழித் தேர்வு	6	-	40	160	200	8
							600	26
							2200	90

Non Major Elective

S.NO	SUBJECT CODE	SUBJECT NAME
1	19PTM2N1	தமிழர் பண்பாடு
2	19PTM2N2	பேச்சுக்கலை

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM101	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	இக்கால இலக்கியம்	Semester	I
			Credits	4
Course Objective: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைகதை, நாடகங்கள், கட்டுரை போன்ற இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதை,நாடகம்,புதினம்,கட்டுரை போன்ற இலக்கியங்களையும்,ஆசிரியர்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	படைப்புக்களையும் படைப்பாளர்களையும் புரிந்து கொண்டு பல்வேறு ஆசிரியர்களை ஒப்புநோக்குதல்		
K4	CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை வெளிக்கொணர்வு		
K5	CO5	இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கவிதை பாரதியார் - வசனகவிதை(காட்சி, சக்தி, காற்று, கடல்) பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் இளம்பிறை - நிசப்தம்			16
2.	சிறுகதை நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)			16
	புதினம் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம் சோ.தர்மன் - சூல்			16
4.	நாடகம் - மு.இராமசாமி - சாபவிமோசனம் தன் முயற்சிப்படிப்பு அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்			15
5.	கட்டுரை க.கைலாசபதி - பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் தன் முயற்சிப்படிப்பு இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (1-11 கட்டுரைகள் மட்டும்)			15
Chalk talk method , giving seminar, creative writing,one mark question,Assignment				
பாடநூல்கள்:				
1.	பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் பாவைபள்ளிகேசன் 142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு ராயப்பேட்டை, சென்னை.			
2.	பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.			
3.	யுகபாரதி - மனப்பத்தாயம் நேர்நிறை பதிப்பகம்			

சென்னை

4. இளம்பிறை - நிசப்தம்
5. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்
உயிர்மை பதிப்பகம்
சென்னை
6. தமிழ்நதி - மாயக்குதிரை
டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்
7. நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சா.கந்தசாமி(தொகுப்பு)
சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
8. அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்
காய்திரி ப்பளிக்கேஸ்ஷன்ஸ்
சென்னை.
9. மு.இராமசாமி - சாபவிமோசனம்
10. க.கைலாசபதி - பழந்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்
குமரன் பதிப்பகம்
சென்னை.
11. நா.முத்துக்குமார் - அணிலாடும் முன்றில்
விகடன் பிரசுரம்
சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
2. புதுக்கவிதையில் முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - நா. வானமாமலை
3. புதுக்கவிதையில் நவீன போக்குகள்- ரசூல்
4. புதுக்கவிதையில் குறியீடு - அப்துல் ரசுமான்
5. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை- பாலா
6. புதுத்தமிழ் முன்னோடிகள்- சாலை இளந்திரையன்
7. புதுக்கவிதையில் சமுதாயம் - வீ. உண்ணாமலை
8. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி
9. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்- ச. சிவகாமி
10. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
11. இருபதின் கவிதைகளில் சமூக நீதிக்கோட்பாடு- து. சீனிச்சாமி
12. தமிழ்ப்புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு- க. அரங்கசாமி
13. புதுக்கவிதை முப்பெரும் உத்திகள்- சி. இ. மறைமலை
14. படைப்பும் பார்வையும் -சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
15. தமிழ்க்கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடுகளும்- தமிழவன்
16. புனைகதை இலக்கியம் - முனைவர் சு. வேங்கடராமன்
17. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்
18. புதிய உரைநடை - எழில் முதல்வன்
19. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை - சோமலே
20. சிறுகதை - மீ.ப. சோமு
21. சிறுகதை ஒரு கலை - ப. கோதண்டராமன்
22. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
23. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
24. தமிழில் சமூக நாவல்கள் - தா. வே. வீராசாமி

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	L	H
CO2	H	M	L	H	M
CO3	H	L	H	L	H
CO4	H	M	H	M	L
CO5	L	H	M	M	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.A. Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM102	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	Semester	I
			Credits	4
Course Objective: தமிழ்மொழியின் எழுத்துவடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி இயல்புகள் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	எழுத்திலக்கணத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	எழுத்திலக்கணத்தைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	எழுத்திலக்கணத்தைப் பற்றி அறிந்து கொண்டு ஆராய்தல்		
K4	CO4	எழுத்திலக்கணத்தை தற்கால எழுத்து மொழியோடு ஒப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிறப்புப் பாயிரம், நூன்மரபு பாயிரச் செய்திகள் - எழுத்துக்களின் தொகை வகை, முறை - முதல், சார்பெழுத்துக்கள், மெய்யக்கம், சுட்டு, வினா.			16
2.	மொழிமரபு, பிறப்பியல் குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - ஆய்தம் - மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் - மொழியிறுதி எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு - உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு.			16
3.	புணரியல், தொகை மரபு சொற்களின் முதலும் ஈறும் - நிறுத்தசொல் வருசொல் - வேற்றுமை உருபுகள் - சாரியைகள் மென்கணம் மிகுதல் - வன்கணம் இயல்பாதல்- ஈறுகள் திரிதல் - வேற்றுமைத் திரிபுகள் - சாரியைகள் - அளவு நிறைப் பெயர்கள்.			16
4.	உருபியல், உயிர்மயங்கியல் உருபுகள் புணர்தல் - சாரியைகள் ஏற்றல் தன் முயற்சிப்படிப்பு உயிர்ஈறுகளின் புணர்ச்சி			15
5.	புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல். புணர்ச்சியில் புள்ளி ஈறுகளின் நிலைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு புணர்ச்சியில் குற்றியலுகர ஈறுகளின் நிலைகள்.			15
Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark question				
பாடநூல்கள்: 1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.				
பார்வை நூல்கள்: 1. இ. சாமுவேல்பிள்ளை - தொல்காப்பிய நன்னூல் நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ். 2. பேரா . கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - தமிழ் இலக்கணஇயல் புகள்				

3. கு. பரமசிவம்	-	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட். இக்கால தமிழ் மரபு அடையாளம் பதிப்பகம், 120 ⁵ 1 கருப்பூர் சாலை, புத்தா நத்தம், திருச்சி.
4. கே. ராஜகோபாலச்சாரியார்	-	சொல்லியல் கண்ணன் பதிப்பகம்.
5. வ.சுப. மாணிக்கம்	-	தொல்காப்பியக்கடல்
6. முத்துச்சண்முகம்	-	இக்காலமொழியியல் 9, பாரதி நகர், தி.நகர் சென்னை – 17
7. மு.வ.	-	மொழி வரலாறு பாரி நிலையம், 90, பிராட் வே,சென்னை.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	M	H
CO2	M	H	M	H	M
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	H	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM103	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	தகவல் தொடர்பியல்	Semester	I
			Credits	4
Course Objective: மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்கள் குறித்த அறிவை மேம்படுத்துதல் - தகவல் தொடர்புத் துறை குறித்து இலக்கியத்துறை மாணவர்களும் அறியும் வகை செய்தல் - ஊடகத் தொழில் நுட்பங்களை அறிதல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தோற்றம் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	பல்வேறு வகையான தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலையை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைப் பற்றி தெளிவுபடுத்தல்		
K4	CO4	மின்னணுத் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வகைகளையும் வளர்ச்சிநிலைகளையும் ஆராய்தல்		
K5	CO5	இன்றைய தகவல்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - வகைகள் - கூறுகளும் செயல்முறை விளக்கங்களும் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - பயன்கள் - அடிப்படைக் கருத்துப் படிவங்கள் - மாதிரிகளின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - அரசு உரிமைக் கோட்பாடு - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு - சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு			15
2.	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தொடக்ககாலம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம், கூறுகள் - வகைப்பாடுகள், கூறுகள் - மரபுவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			16
3.	அச்சுச் சாதனங்கள் அச்சுக்கலை தோற்றம் - உலக நாடுகளில் பத்திரிகையின் வளர்ச்சி - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு			16
4.	மின்னணுச் சாதனங்கள் வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகளில் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் வானொலி வளர்ச்சி - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின்			16

	<p>தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தொடக்ககாலம் - இந்தியத் திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – தமிழ்த்திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி – கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் – அரசியல் தொடர்பியலும் திரைப்படங்களும் – தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம் – தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உலக நாடுகளில், இந்தியாவில், தமிழகத்தில் தொலைக்காட்சி வரலாறு – தன் முயற்சிப்படிப்பு தொலைக்காட்சிச் செய்தி, செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு</p>	
5.	<p>கணினியும் தகவல் தொடர்பும் தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் - பெருங்கணினி – நடுக்கணினி – நுண்ணியக் கணினி – கணினியின் பயன்பாடுகள் - செயற்கைக் கோள் - விளக்கம் – வரலாறு – வகைகள் - பயன்கள் - இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - தயாரிப்பு முறைகள் - விண்ணில் செலுத்தப்பட்ட செயற்கைக்கோள்கள் - இணைதளம் – வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் – பயன்பாடு – மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணு இதழ் தன் முயற்சிப்படிப்பு கணினி மாநாடு – தொலைத் தொடர்பு மாநாடு - இணையமும் வானொலியும்</p>	15
Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark question		
<p>பாடநூல்கள்:</p> <p>1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், டாக்டர் என். கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 24/28, கிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17.</p>		
<p>பார்வை நூல்கள்:</p> <p>1. கலைவாணி, சோ. – பத்திரிகைக்கலை 2. கிருட்டிணசாமி, வெ. – தகவல் தொடர்பியல் 3. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை 4. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் 5. சாந்தா, அ.மோகன், வீ.(ப.ஆ) – மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள் 6. செல்லையா, எம். – செய்திகள் 7. ராசா, கி. – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் 8. ஸ்ரீகுமார், எஸ்., கிருஷ்ணன், என். - இதழியல் நுணுக்கங்கள்</p>		

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	M
CO2	M	H	M	M	H
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	M	M	H	M
CO5	M	L	M	M	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr. T.Rajkumar		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM104	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	Semester	1
			Credits	4
Course Objective: நவீன இலக்கியத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள், இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்றல்		
K2	CO2	இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் பாங்கு வளர்தல்		
K4	CO4	கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்		
K5	CO5	கோட்பாட்டு அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	திறனாய்வு வரையரை - திறனாய்வாளன் - கோட்பாடுகளின் தேவை - இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - புதுத் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.			16
2.	சமூகவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - தொன்மத் திறனாய்வு.			16
3.	அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - தன் முயற்சிப்படிப்பு பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு			16
4.	பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு			15
5.	பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு தன் முயற்சிப்படிப்பு சூழலியல் திறனாய்வு			15
Chalk talk method,Assignments,Seminars,one mark question				
பாடநூல்கள்: முனைவர் க.பஞ்சாங்கம் - இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2011 அன்னம் வெளியீ, மனை எண் -1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.				
பார்வை நூல்கள்: 1. தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,சென்னை - 600 098.				

2. டாக்டர், சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை - 600 098.
3. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு பாரி நிலையம் 184. பிராட்வே, சென்னை - 108.
4. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஐந்திணைப் பதிப்பகம் அஞ்சல் பெட்டி எண் - 2989. 279, பாரதி சாலை - மாடியில் திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
5. அ.சா.ஞான சம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
6. ம.பொ. சிவஞானம் - இலக்கியச் செல்வம்
7. சிற்பி - இலக்கியச் சிந்தனை
8. கைலாசபதி - இலக்கியச் சிந்தனைகள்
9. ம.ரா. பொ.குருசாமி - இலக்கியச் சுவை
10. எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை - இலக்கியச் சிந்தனைகள்
11. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - இலக்கியத் திறனாய்வு
12. குளோரியா சுந்தரமதி - இலக்கியக் கொள்கை
13. எம்.ஜி.சுரேஷ் - பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?
14. மா.ராசமாணிக்கனார் - இலக்கிய அமுதம்
15. தமிழ் இலக்கியக் கொள்ளை- ச.வே.சுப்பிரமணியன்
16. இலக்கிய மேடை - கு.வணங்கா முடி
17. தமிழ் இலக்கியத்திறனாய்வு - க.பஞ்சாங்கம் வரலாறு
18. இலக்கியத்தின் இருப்பியலும் திறனாய்வின் இயங்கியலும் - க.பஞ்சாங்கம்
19. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - க.கைலாசபதி
20. இலக்கிய இயக்கங்கள் - ந.பிச்சமுத்து
21. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா.பிரேமா
22. Modern criticism and Theory . A random - டேவிட் லாட்ஜ்
23. Post modernism or the cultural logic of late Capitalism -ஜேம்சன்
24. Post modernism The Classim in Art And Architecture -ஜென்கல் சார்லஸ்
26. Principles of literary Criticism - L. Aber Crombie
27. An Introduction to the study of Literature - W.H.Hudson
28. Theory of literature - Austin Waron and Rony Wollack

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	M
CO2	M	H	M	H	H
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	M	L	H	M
CO5	M	H	M	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM1E1	Course Title:	Batch:	2020-2022
		கொங்குநாட்டியல்	Semester	I
Hrs/ Week	6		Credits	5
Course Objective: கொங்கு நாட்டின் அரசியல் பொருளாதார நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	கொங்குநாடு குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	கொங்குநாட்டு புலவர்களையும் குறுநில மன்னர்களையும் பற்றித் தெளிவு அறிதல்		
K3	CO3	கொங்குமக்களின் பண்பாடு,கலாச்சாரம் குறித்து ஆராய்தல்		
K4	CO4	கொங்குநாட்டின் பேச்சு வழக்கு,நாகரிகம், பெருமைகள் ஆகியவற்றை பிற நாடுகளோடு ஒப்புநோக்குதல்		
K5	CO5	சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்ட கொங்கு நாட்டினரின் தியாகத்தையும் வீரத்தையும் மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கொங்கு நாட்டுப் புவியியல் அ. கொங்கு நாட்டின் பெயர்க்காரணம் – பழங்கொங்கு நாட்டின் அமைப்பு, பரப்பளவு அதன் எல்லைகள், கொங்கு நாடு தனி நாடு என்பதற்கான சான்றுகள்- அதன் பிரிவுகள்- கொங்கு நாட்டு வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஊர்கள் ஆ. கொங்கு நாட்டின் பண்டைய குடிகள், பழம்பெருமைகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய வணிகம், குறிப்பாக உரோமானியத் தொடர்பு,உரோமானிய நாணயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடங்கள், கொங்கிளங்கோசர், கொங்கு தேச ராஜாக்கள் என்னும் நூல் வெளிப்படுத்தும் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள்.			16
2.	கொங்கு மன்னர் வரலாறு அ. கொங்கு நாட்டை ஆண்ட குறுநில மன்னர்களும் கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களும் – கொங்கு நாட்டு வள்ளல்கள் - கொங்கு நாட்டைப் பற்றிப் பாடிய பிற புலவர்கள், கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் - கலைகள் - சமண முனிவர்கள் படைத்த நூல்கள் ஆ. கொங்குச் சேரர், கொங்குச் சோழர் அவர்தமி ஆட்சி முறைகள் - கொங்கு நாட்டில் பிற இனத்தவர் ஆட்சி – விஜய நகர ஆட்சியில் கொங்கு நாடு – முகமதியர்களின் ஆதிக்கம் - கொங்குச் சோழர் காலத்து நாட்டு நிலைமை - கொங்குப் பாண்டியர்கள் - பதிற்றுப்பத்தில் கொங்கு நாட்டுச் செய்திகள்			16
3.	கொங்குநாட்டுச் சமயநிலை கொங்கில் சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம், சமணம் போன்ற சமயங்கள் - வீரசைவம் - கொங்கு நாட்டில் மூவர் முதலிகள் - கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள், வேறு புகழ் வாய்ந்த கோயில்கள், சுந்தரரும் கொங்கு நாடும் - கொங்கு நாட்டில் சமணம் பெற்ற செல்வாக்கு			16

4.	<p>கொங்கு நாட்டுப் பண்பாடு கொங்கு நாட்டுப் பழக்க வழக்கங்களும் பண்பாட்டு முறைகளும் – விருந்து, பண்பாடு – பேச்சில் நாகரிகம் – சடங்கு முறைகள் - வாழ்வியல் கோட்பாடுகள் - 14 ஆம் நூற்றாண்டில் கொங்கு நாட்டின் சமூக, சமய நிலைகள், கொங்கு நாட்டின் நிகழ்காலப் பெருமைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு கொங்கு நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி – கல்வி வளர்ச்சி – பல்வகைப் பெருமைகள்</p>	15
5.	<p>சுதந்திரப் போராட்டத்தில் கொங்கு நாட்டின் பங்கு சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் - தீரன் சின்னமலை – திருப்பூர் குமரன் - இராஜாஜி - ஈ.வெ.ரா.பெரியார் – சி. சுப்பிரமணியம் – அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் – தியாகி ந.கோ. இராமசாமி – கி.ப.திருவேங்கடம் – நாமக்கல் கவிஞர், தன் முயற்சிப்படிப்பு கோவை அய்யாமுத்து – சுப்ரி என்று அழைக்கப்பட்ட சுப்பிரமணியம்</p>	15
Chalk talk method, Assignments, Seminars, one mark question		
<p>பாடநூல்கள்: 1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – கோவை கிழார், தவத்திரு சாந்திலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோவை. 2. கொங்குநாடு-புலவர்குழந்தை 3. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி 4. கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் – கோவை சுதந்திரப் போராட்ட தியாகிகள் மன்றம்</p>		
<p>பார்வை நூல்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – யா. லட்சுமி நாராயணன் 2. கொங்கு நாடு – கி.அ.முத்துசாமிக்கோனார் 3. கொங்கு மண்டல சதகம் – கார்மேகக் கோனார் 4. அகநானூறு, புறநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, பதிற்றுப்பத்து, சிலம்பு, தேவாரம் ஆகியனவற்றில் கொங்குச் செய்திகள் 5. கொங்கு வேளாளர் வரலாறு – சக்தி தேவி 6. பேரூர் புராணம் – திருவாவடுதுறை ஆதீனம் 7. கொங்கு வேளாளக் கவுண்டர்கள் சமூக வரலாறு – நல் நடராசன் 8. சோழன் பூர்வப் பட்டயம் கூறும் கொங்கு நாட்டு ஊர்கள் - கி.நாச்சிமுத்து 9. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஸ்டாலின் குணசேகரன் 10. தீரன் சின்னமலை – செ.இராசு 11. கொங்குச் சோழர் – புவனேசுவரி 12. கொங்கு மக்களின் சடங்குகளும் பண்பாடும் – தெ.சின்னசாமி 13. கொங்குக் களஞ்சியம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் 14. Kongu country – Dr. M. Arokiyasamy 15. History of Kongu – V. Ramamoorthy 		

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	H	M	M	M	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	M	M	L	H	H
CO5	H	M	M	H	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM205	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	Semester	II
			Credits	4
Course Objective: இடைக்கால இலக்கியங்களின் பரந்துபட்ட வகைமைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல்		
K2	CO2	பக்தி இலக்கித்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	சிற்றிலக்கிய, பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கதல்		
K4	CO4	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகள் குறித்து ஆய்தல்		
K5	CO5	.சிற்றிலக்கிய பக்தி இலக்கிய நெறிகளை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நந்திக்கலம்பகம் - 1-55 பாடல்கள் கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு முதல் கூழ் அடுதல் வரை அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - 150 கண்ணிகள்			16
2.	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பருவங்கள் தோறும் முதல் இரு பாடல்கள் குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம் முதல் சிங்கனும் சிங்கியும் வரை இராசராச சோழன் உலா - முழுவதும்			16
3.	ஞானசம்பந்தர் தேவராம் - மந்திரமாவது நீறு நாவுக்கரசர் - நமச்சியவாய பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன் சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – ஊனேறு செல்வத்து – 10 பாடல்கள் தன் முயற்சிப்படிப்பு தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (முழுவதும்)			16
4.	தேம்பாவணி - நகர்ப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்தில் புனலழைத்த படலம்			15
5.	சித்தர்கள் விளக்கம் – பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களின் தன்மைகள் சிவவாக்கியார் - 1 முதல் 30 பாடல்கள் வரை பட்டினத்தார் - கோயில் திரு அகவல் 1,2,3 தன் முயற்சிப்படிப்பு குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக் கண்ணிகள் பாம்பாட்டிச் சித்தர் - சிந்துக்கண்ணிகள், குரு வணக்கம்			15

Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.

பாடநூல்கள்:

1. - நந்திகலம்பகம்
டாக்டர் கதிர்முருகு உரை,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி
3. திரிகூடராசப்ப கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
பாரிநிலையம். சென்னை.
4. ஒட்டக்கூத்தர் - ராசராசசோழன் உலா
டாக்டர் கதிர்முருகு உரை,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. ச.வே.சுப்ரமணியன் (உ.ஆ) - தேவாரம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை,
ச.வே.சு(உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. வள்ளலார் - திருவருட்பா,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
9. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி
- 10.குணங்குடி மஸ்தான் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்கள்
11. - சித்தர் பாடல்கள், சாகித்திய அகாதெமி.

பார்வை நூல்கள்:

1. மருதாஸ் - பக்தி இயக்கம்
2. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
3. சிற்பி - மார்கழிப்பாவை
4. வீரா ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	H	M
CO3	H	H	L	M	H
CO4	H	H	H	H	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM206	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Semester	II
			Credits	5
Course Objective: தமிழ்மொழியின் மொழிக்கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியக் காலந்தொட்டு மாணவர்களுக்கு விளக்கும் நோக்கில் இப்பாடம் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சொற்கள் உருவாகும் விதம்,வகைகள்,வேற்றுமைகள் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	சொல் இலக்கண கட்டமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலையோடு ஒப்பிடல்.		
K4	CO4	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி ஆய்தல்		
K5	CO5	தொல்காப்பியர் காலத்தில் வழக்கில் இருந்த சொற்களின் தற்கால நிலை பற்றி மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	கிளவியாக்கம் திணை, பால் - வினா, செப்பு - வழு, வழக்காத்தல் உயர்திணைப் பெயர்களில் அ.நிணை முடிபுகள்			16
2.	வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல் வேற்றுமைகள் - அவற்றின் பொருட்பாகுபாடுகள் - வேற்றுமைகள் தமக்குள் மயங்குதல் - வினைச்சொல் இலக்கணம் - ஆகுபெயர்.			16
3.	விளிமரபு, பெயரியல் விளி வேற்றுமை என்பது - விளியேற்கும் உயர்திணை, அ.நிணை ஈற்றுப்பெயர்கள் - நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப்பெயர்கள்,அ.நிணைப்பெயர்கள்,விரவுப்பெயர்கள்.			16
4.	வினையியல் , இடையியல் வினைச்சொல் என்பது - வினைச்சொற்கள் - வினைமுற்றுக்கள் - குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - இடைச்சொல் - தன் முயற்சிப்படிப்பு இடைச்சொல் பாகுபாடு - பல்வேறு இடைச்சொற்கள்			15
5.	உரியியல் , எச்சவியல் உரிச்சொல்லின் இயல்பு - பல்வேறுவகையான உரிச்சொற்கள் - செய்யுட்குரிய சொற்கள் - இயற்சொல் , திரிசொல் , திசைச்சொல், வடசொல் - செய்யுள் விகாரம் - தன் முயற்சிப்படிப்பு பொருள்கோள் - தொகைகள் - அடுக்குகள் - எச்சங்கள்.			15
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.				
பாடநூல்கள்: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)கழக வெளியீடு				

பார்வை நூல்கள்:

1. பேராசிரியர் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிமிடெட்
2. கு. பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு அடையாளம் பதிப்பகம்
3. கே. ராஜகோபாலச்சாரியார் - சொல்லியல் கண்ணன் பதிப்பகம்
4. பி. சா. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி - சொல்லதிகார குறிப்புரை
5. செ. வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்
6. ச. அகத்திய லிங்கம் - சொல்லியல்
7. வ. சுப. மாணிக்கம் - தொல்காப்பியக்கடல்
8. க. முருகையன் - தொல்காப்பிய மொழியியல்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	M	L	H
CO2	H	M	H	M	M
CO3	H	M	M	H	L
CO4	H	H	H	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM207	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Semester	II
			Credits	4
Course Objective: எழுத்திலக்கியங்களின் முன்னோடியாகத் திகழும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் வழக்காறுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகின்றது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	நாட்டுப்புறமக்களின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்கு முறைகளை அறிதல்		
K2	CO2	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைப் புரிதல்		
K3	CO3	வாய்மொழி வழக்காறுகளை தற்கால சமுதாயத்தோடு ஒப்பிடல்		
K4	CO4	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிறக் கோட்பாடுகளையும் ஒப்பிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்		
K5	CO5	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளையும் பிறக் கோட்பாடுகளையும் மதிப்பிடு செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் - நாட்டார் வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்			16
2.	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - உள்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு.			16
3.	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் சமூகவியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மொழியியலும் - நாட்டார் வழக்காற்றியலும் வரலாறும்			16
4.	வாய்மொழி வழக்காறுகள் வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - காப்பியம் - நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - விடுகதைகள் - தன் முயற்சிப்படிப்பு நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுக்கள்.			15
5.	நாட்டார் நிகழ் கலைகள் வில்லுப் பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக் கூத்து - நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் - கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக்கலை - பத்தமடைப் பாய் -			15

தன் முயற்சிப்படிப்பு					
நாட்டார் உணவு - சமயத்தின் தோற்றம் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழிபாடு					
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.					
பாடநூல்கள்:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் - தே.லூர்து 2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள் - தே.லூர்து வெளியீடு: நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் தூய சவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி பாளையங்கோட்டை - 627 002. 					
பார்வை நூல்கள்:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள் - ப. ரா. சுப்பிரமணியம் 2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - தே . லூர்து 3. தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - அ.ந. பெருமாள் 4. தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை 5. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - நா. வானமாமலை 6. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முகசுந்தரம் 7. தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - ச.வே. சுப்பிரமணியன் 8. கதைப் பாடல்களும் சமூகமும் - கோ. கேசவன் 9. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (ஒப்பாரி - தாலாட்டு) - சரசுவதி 10. தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் 11. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும் - நா. வானமாமலை 12. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு இராமநாதன் 13. நாட்டுப்புறக்கலைகள் - ஏ. என். பெருமாள் 14. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - சரசுவதி வேணுகோபால் வாய்மொழி இலக்கியம் - அ.மு.பரமசிவானந்தம் 					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	L	M	H	M	M
CO3	H	M	L	M	H
CO4	H	H	M	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.A.Sivanarutselvi		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM208	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	படைப்பாக்கக்கலை	Semester	II
			Credits	4
Course Objective: மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ்ப் பயிற்சியளித்தல்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	கவிதையின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.		
K2	CO2	சிறுகதை,புதினங்களின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் சிறுகதை, புதினம் எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்		
K3	CO3	நாடகத்தின் தன்மைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகக் நாடகம் எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்		
K4	CO4	பல்வகையான கட்டுரை வகைகளை அறிதல்: கட்டுரை எழுதும் திறன்பெறல்		
K5	CO5	சமகால ஊடகங்களில் இடம்பெறும் தமிழின் மொழியமைப்பைக் கற்றல்: இவ்வூடகங்களுக்கு ஏற்பத் தமிழ்மொழியைக் கையாளும் திறன் வளர்த்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	<p>கவிதையாக்கம்:</p> <p>மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, குக்கூ, ஆகிய கவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள்</p> <p>பயிற்சி: 1. இயற்கை, சமுதாயம், அரசியல், மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்திமேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக்கொடுத்து கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல்</p> <p>3. புராண, காப்பியக்கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சிஅளித்தல்</p> <p>4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து, தலைவர்கள் குறித்து கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்</p>			16
2.	<p>கதையாக்கம்:</p> <p>சிறுகதை, புதினம், சிறுவர் கதை, நீதிக்கதை, ஒரு பக்கக்கதை, ஒரு நிமிடக்கதை, படக்கதை ஆகிய கதைவடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள்</p> <p>பயிற்சி:- 1. சமகாலச் சிக்கலை, மனித உணர்வுகளை, சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாக வைத்து சிறுகதை புனையப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கத்தை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல்</p> <p>4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல்</p>			16
3.	<p>கட்டுரையாக்கம்</p> <p>இலக்கியக்கட்டுரை, விமர்சனக்கட்டுரை, புள்ளிவிவரக்கட்டுரை,</p>			

	<p>ஆய்வுக்கட்டுரை, தலையங்கக் கட்டுரை போன்ற கட்டுரை வகை வடிவங்களின் தன்மைகள் - அவற்றின் இலக்கணம். பயிற்சி:- 1. ஏதேனும் ஓர் இலக்கியத்தை வாசிக்கவைத்து அவ்விலக்கியம் குறித்த கருத்துக்களை மையப்படுத்திக் கட்டுரை எழுத வைத்தல்</p> <p>2. புத்தகத்திருவிழா, கல்லூரிவிழா போன்ற நிகழ்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டுரைகளை எழுதவைத்தல்.</p> <p>3. உலக சுற்றுச்சூழல் தினம், மகளிர் தினம் , குழந்தைகள் தினம் போன்ற முக்கியமான தினங்கள் குறித்துக் கட்டுரைகளை எழுதவைத்தல்</p> <p>4.சமுதாயத்தில் நிலவும் பிரச்சினைகளுள் ஏதேனும் ஒன்றை மையப்படுத்தி அது தொடர்பான புள்ளி விபரங்களைத்திரட்டி கட்டுரை எழுதவைத்தல்</p> <p>5. தலையங்கக் கட்டுரைகள் எழுதவைத்தல்</p>	16
4.	<p>நாடகமாக்கம்</p> <p>நாடகம் என்பது - அதன் வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள்</p> <p>பயிற்சி:- 1. பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல்.</p> <p>தன் முயற்சிப்படிப்பு</p> <p>2.புராணக்கதை, இலக்கியக்கதை, சிறுகதை, புதினக்கதைகளையும் நாடக வடிவுக்குக் கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.</p>	15
5.	<p>பயன்பாட்டுத்தமிழ்</p> <p>குறும்படம்-ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை - தொகுப்புரை - ஆகியவை குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி:- 1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிற்கேற்ற உரைச்சித்திரம் எழுதுதல்</p> <p>2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்</p> <p>3. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்</p> <p>தன் முயற்சிப்படிப்பு</p> <p>4. “ விண்ணின் மழைத்துளி” மண்ணின் உயிர்த்துளி “நாம் காட்டைக்காப்போம் காடு நம்மைக் காக்கும்” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப எழுத வைத்தல்.</p> <p>5. நேர்காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.</p>	15
<p>Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.</p>		

பாடநூல்

1. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை
அறிவுப்பதிப்பகம்இ
142 ∴ 17இ ஜானி ஜான்சன் ரோடு ,ராயப்பேட்டை
சென்னை - 14

பார்வை நூல்கள்:

1. அகிலன் - கதைக்கலை
பாரி புத்தகப் பண்ணை
58- டி.பி.கோயில் வீதி
ட்ரிப்பளிக்கேன் சென்னை -600 005
2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைபேசிக்கண்ணீர்
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்
2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை,தி. நகர், சென்னை - 17
3. சி. மணி - யாப்பும் கவிதையும்
சந்தியா பதிப்பகம், 53, வது தெரு
அசோக் நகர், சென்னை
4. வே. மு. பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும்
கவிதைக் கோட்பாடுகளும் வம்சி புகள்,
திருவண்ணாமலை.

1. ரா. பி. சேதுபிள்ளை - தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம்
2. திருநாவுக்கரசு - தமிழ்க்கவிதையில்
பாரதியின் தாக்கம்
3. சு. முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
4. வி. ஆர். எம் செட்டியார் - தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
6. கு. பகவதி - தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
7. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்
8. க. கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	M
CO2	H	M	H	H	M
CO3	H	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H
CO5	M	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM209	Course Title:	Batch:	2020-2022
		உரைமரபுகள்	Semester	II
Hrs/ Week	6		Credits	4
Course Objective: பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைகள் குறித்தும் உரையாசிரியர்கள் குறித்தும் அறியப்படுத்துதல் நோக்கமாகிறது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்மொழியில் தோன்றிய உரையின் வரலாற்றை அறிதல்		
K2	CO2	இலக்கண உரையாசிரியர்களின் உரைகளைப் புரிதல்.		
K3	CO3	உரையாசிரியர்களின் உரையை பகுத்தாய்தல்		
K4	CO4	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளை ஒப்பிடுதல்		
K5	CO5	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரைகளை மதிப்பிடுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரை இல்லாத காலம் – வாய்மொழியின் செல்வாக்கு – உரையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ வகைகள் - நூலாசிரியரே எழுதிய உரைகள் - உரையாசிரியர்கள் காலமும் கருத்தும் – நூலாசிரியரும் உரையாசிரியரும் – உரையாசிரியர்கள் கண்ட நடை வகைகள் - உரையின் வகைகள் - உரை வழிகாட்டி – நக்கீரனார் - இறையனார் களவியலுரை – உரைமரபு - உரைநயம் – வினா விடைப் போக்கு – கருத்து விளக்கம் கூறல் - நாடகப் பாங்கு - இயைபு கூறல் - உவமை நயம் – பிற சிறப்புக்கள்			16
2.	உரை முதல்வர் இளம்பூரணர் – தொல்காப்பிய இயக்கத்தின் தலைவர் – உரை மரபுகள் - நூலாசிரியரின் கருத்தை வெளிப்படுத்தல் - வினாவிடை நெறி – சொற் பொருள் தருதல் - நாகரிகமும் பண்பாடும் – பாட வேறுபாடுகள் - உரைநயங்கள் - அடைமொழி நயங்கள் - கருத்து நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரைச் செம்மல் சேனாவரையர் – நடைச் சிறப்பு - வடமொழிப் பயிற்சி – பன்னூற் பயிற்சி – பிறர் உரையினை மறுத்தல் - இலக்கணக் குறிப்புரைத்தல்			16
3.	உரை முனைவர் பேராசிரியர் - இளம்பூரணரும் பேராசிரியரும் – புகழாரம் – உரை மரபுகள் - இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளும் உண்மைகளும் – உரை நயங்கள் - உரை இளவரசர் பரிமேலழகர் – உரை நெறிகள் - சொல்லாட்சித் திறம் – தமிழ்ப்பற்று – உரைத்திறன் - எதுகை, மோனை அமைப்பு அணிநலன்கள் கூறி அழகுபடுத்தல் - உரையிலே உவமை - இயைபு காட்டும் பாங்கு			16
4.	உரைத்தென்றல் அடியார்க்கு நல்லார் – உரை வண்ணம் – நடைச்சிறப்பு - பிறமொழிப்புலமை – திசைச் சொற்கள் பற்றிய குறிப்பு - பல்கலைப் புலமை – பிறர் உரையைச் சுட்டலும் மறுத்தலும் – உரைவளம் – பொருத்தம் காட்டி விளக்கும் புலமைத்திறன் - உரை நயங்கள் - திறனாய்வு உணர்வு - உரை ஞாயிறு நச்சினார்க்கினியர் – உரை வகுத்துள்ள நூல்கள் -			15

	பத்துப்பாட்டு உரைச்சிறப்பு - உரை நெறிகள் - கொண்டு கூட்டி எழுதுதல் - தன் முயற்சிப்படிப்பு கதைகளைக் கூறுதல் - பல்கலை அறிவு - உரை நயங்கள்	
5.	உரைமணி மு.கதிசேஞ்செட்டியார் - உரை நெறிகள் - உரைமுறை நூலாசிரியரைப் போற்றல் - மேற்கோள் காட்டுதல் - உரைநயங்கள் - சொல் நயங்கள் - அரிய நயங்கள் - உரை வித்தகர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை - உரைநெறி - சொல்லாட்சி - வடமொழிப் பயிற்சி - தன் முயற்சிப்படிப்பு உரைநயம் - உவமை நயம் காட்டி விளக்குதல்	15

Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.

பாடநூல்கள்:

உரைமரபுகள் - முனைவர் இரா.மோகன், நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .(மணிவாசகர் பதிப்பகத்தின் வெள்ளிவிழா வெளியீடு)

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்
2. சா.குருசாமி - 1. இளம்பூரணர் உரைவளம்
2.நச்சினார்க்கினியர் உரைவளம்
3. பேராசிரியர் உரைவளம்
4. சேனாவரையர் உரைவளம்
3. இரா.சாரங்கபாணி - திருக்குறள் உரைவளம்
சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	H	M
CO3	H	H	H	M	M
CO4	M	H	M	M	M
CO5	M	M	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM2N1	Course Title:	Batch:	2020-2022	
Hrs/ Week	1	NonMajor Elective -I தமிழர் பண்பாடு	Semester	II	
			Credits	2	
Course Objective: தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்.					
Course Outcome:					
K1	CO1	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை அறியச் செய்தல்			
K2	CO2	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்			
K3	CO3	தமிழர்களின் கலைகள் தொழில்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்			
K4	CO4	தமிழர்களின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்			
K5	CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல்			
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்	
1.	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்			3	
2.	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி			3	
3.	கலைகள் - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்			2	
4.	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்			3	
5.	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்			2	
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.					
பாடநூல்கள்: முனைவர் மு.சந்தானம் – தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர்.					
பார்வை நூல்கள்: 1. வண.பிதா. தனிநாயகம் அடிகள் - தமிழர் பண்பாடும் அதன் சிறப்பு இயல்புகளும் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை – 98. 2. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பை கிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5 3. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20. 4. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5

CO1	M	H	H	M	H		
CO2	H	H	M	M	M		
CO3	H	M	H	H	M		
CO4	H	M	M	L	H		
CO5	M	M	M	H	L		
Course Designed by		Verified by HOD		Checked by		Approved by	
Dr.V.Parimalam		Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:		Signature:		Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM2N2	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	NonMajor Elective -I பேச்சுக்கலை	Semester	I
			Credits	4
Course Objective: மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுவதற்குப் பயிற்சி தருதலும் பல்துறையறிவு வழங்குவதற்குமான முயற்சி				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகளை அறிதல்		
K2	CO2	பேச்சுக்கலையின் பல்வேறு வகைகளை அறிந்து அதற்கேற்ப பயிற்சி பெறுதல்		
K3	CO3	பேச்சாளர்களின் தகுதிகளை அறிந்து அவைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்		
K4	CO4	சொற்பொழிவின் பல்வேறு வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.			3
2.	மேடைப்பேச்சு வகைகள்- குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, சமயச்சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.			2
3.	பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல்வளம், தோற்றப்பொலிவு, மனஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழியறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப்பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்றுநோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மைபேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.			3
4.	சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் (அ) வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் (அ) வகைகள்.			3
5.	சொற்பொழிவுக்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லல் தெளிவு, எளிமை, கதை கவிதை அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் - சொற்பொழிவிற்குரிய மொழிநடை, இலக்கியநடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.			2
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.				
பாடநூல்கள்: டாக்டர் ம.திருமலை. பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-625 001,2009				
பார்வை நூல்கள்: மேடைப்பேச்சுக் கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.				

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H
CO3	H	H	H	H	M
CO4	H	M	M	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM310	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	காப்பியங்கள்	Semester	III
			Credits	5
Course Objective: தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி,வகைகளின் பின்புலங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்		
K3	CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்		
K4	CO4	காப்பியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆய்தல்		
K5	CO5	காப்பிய நெறிகளை மதிப்பீடு செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சிலப்பதிகாரம்	-	மதுரைக்காண்டம் 1 – 8 காதைகள்	13
2.	மணிமேகலை	-	விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டமுரைத்த காதை வரை	13
3.	சீவகசிந்தாமணி	-	சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்	13
	பெரியபுராணம்	-	திருநீலகண்டநாயனார் புராணம்	
	தன் முயற்சிப்படிப்பு	-	மாலைப்புலம்பல்	
	பெருங்கதை	-	மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்	13
4.	கம்பராமாயணம்	-	மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்	13
5.	திருவிளையாடற் புராணம்	-	கல்யாணை கரும்பு தின்ற படலம்	13
	தன் முயற்சிப்படிப்பு	-	கலி தொடர் காண்டம்	
	நளவெண்பா	-	கலி தொடர் காண்டம்	
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.				
பாடநூல்கள்:				
1.	சிலப்பதிகாரம்	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.	
2.	மணிமேகலை	-	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை	
3.	சீவகசிந்தாமணி	-	கழக வெளியீடு, சென்னை.	
4.	பெரியபுராணம்	-	சேக்கிழார், காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள்	
5.	பெருங்கதை	-	சோமசுந்தரனார் உரை	
6.	கம்பராமாயணம்	-	தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	
		-	அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் அறநிலை, 28, நேதாஜி சாலை, பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை.	
7.	திருவிளையாடற் புராணம்	-	-தி.அ. கறுப்பண்ணன் உரை, கலைக்கதிர் வெளியீடு	
8.	நளவெண்பா	-	அ.ப.பாலையன் (உ.ஆ),சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்:				
1.	சிலப்பதிகாரக் காப்பியக் கட்டமைப்பு - ஆ.பழனி			
2.	காப்பியத்திறன் - ஆ.பாண்டிரங்கன்			

3. காப்பியப் புனைதிறன் - ச.வே.சு
4. பன்முகநோக்கில் கம்பராமாயணம் – அ.பாண்டுரங்கன்
5. இராமன் பன்முக நோக்கில் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்ளை – து.சீனிச்சாமி
7. குடிமக்கள் காப்பியம் – தெ.பொ.மீ
காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா.காசிராஜன்

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	L	M	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	L	H	M	H	H
CO4	M	M	H	H	M
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM311	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	Semester	III
			Credits	4
Course Objective: தமிழர் வாழ்வியலின் தன்னிகரில்லாதத் தன்மையை இலக்கணமாக்கி உலகுக்குக் காட்டுவதே தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம். இவ்வாழ்வியல் இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து வருங்கால சமுதாயத்தை நல்வழி நடத்துவதே நோக்கமாகும்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்		
K2	CO2	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை சான்றுகளுடன் புரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆராய்தல்		
K4	CO4	அகத்திணை,புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	அகத்திணையியல்			13
2.	புறத்திணையியல்			13
3.	களவியல்			13
4.	கற்பியல் தன் முயற்சிப்படிப்பு செலவழுங்கல்			13
5.	பொருளியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இறைச்சி			13
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.				
பாடநூல்கள்: தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்: 1. தொல் - பொருள் - முதல் 5 இயல்கள் - நச்சினார்க்கினியர் உரை 2. தொல் காப்பியம் - (பொருட்படலம் - அகம்,புறம், டாக்டர் நாவலர் சோமசுந்திரபாரதியார்) 3. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - ந. சுப்புரெட்டியார் 4. தமிழிக் காதல் - டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் 5. தொல்காப்பியம் காட்டும் சமுதாயம் - பி.எல். சாமி 6. அகமும் புறமும் - அ.ச.ஞா. 7. பண்டைத் தமிழரின் புறத்திணை வாழ்க்கை -இலாவழகனார் 8. தொல்காப்பிய அகத்திணை விளக்கம் - நா. இராமையா 9. தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல் - தமிழண்ணல் 10. தொல்காப்பிய பொருட்படலம் - பொற்கோ				

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	H
CO2	H	H	H	M	M
CO3	M	M	M	H	H
CO4	H	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by		Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:		Signature:		Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM312	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	Cyber Security & Internet WebDesigning	Semester	III
			Credits	4
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. இதைக் கருத்திற்கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.				
Course Outcome:				
K1	CO1	இணையம் பற்றிய அறிமுகமும் இணையத்தை இணைப்பதற்கான வழிகள் பற்றியும் அறிதல்		
K2	CO2	இணையம் செயல்படும் விதம் பற்றியும் அதற்கான மென்பொருட்கள் பற்றியும் அறிந்து நம் தேவைக்கான மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுதல்		
K3	CO3	மின்னஞ்சல் பற்றியும் அதன் நன்மை தீமைகள் பற்றியும் அறிந்து தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் திறன் மேம்பாட்டிற்கும் மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தல்		
K4	CO4	இணையதளம் பற்றியும் இணையதளம் உருவாக்கும் வழிமுறைகள் பற்றியும் அறிந்து தம் படைப்புக்களுக்கான இணையதளங்களை உருவாக்கி படைப்பை சமூகமயமாக்குதல்		
K5	CO5	இணையமொழியான HTML இன் பன்முகப்பயன்களை அறிந்து கொண்டு மாணாக்கர் தமக்கான துறை சார்ந்த இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	Introduction to internet-how internet works-type of internet connection -satellite Internet-cellular Broadband-wireless broadband. World wide web- web browsers- searching the web- Internet addressing-IP address-Domain Names-DNS-URL-internet protocols-TCP/IP-FTP-HTTP.			13
2.	E-Mail-Introduction-how e-mail works -E-Mail ethics-spamming-E-Mail advantages and disadvantages - smiley- Websites and WebPages			13
3.	HTML-Introduction -HTML Basic-HTML Elements-HTML Attributes-HTML Headings HTML paragraphs - HTML styles - HTML formatting HTML quotations-HTML computer code-HTML Comments -HTML LINKS-HTML Images HTML Tables-HTML Lists -HTML Responsive-HTML-frames-HTML color Names-HTML color values-HTML color shades-HTML Head-HTML Entities-HTML symbols-HTML Charest - HTML-URL Encode-HTML Forms.			13
4.	Overview of Cyber security: confidentiality, integrity, and availability- Threats: Malicious software (Viruses, Trojans,			13

	rootkits, worms, botnets), Memory exploits(buffer overflow , heap overflow integer overflow,formatstring)- Cryptography SelfStudy Authentication,Password system-Windows security.	
5.	Network security- Network intrusion detection and prevention systems,Firewalls- Software security: Vulenability auditing, penetration testing, sandboxing, control flow integrity- Web Security: User authentication- Legal and Ethical Issues: Cybercrime, Intellectual property rights, copyright, patent, trade secret, Hacking and Intrusion, Privacy, SelfStudy Identity Theft.	13
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared.Lab practicals are done.		
பாடநூல்கள்:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexis Leon & Mathews Leon,(2012)-“Internet for Everyone”, 15th Anniversary Edition, Leon press publishing Pvt. Ltd. 2. C. XAVIER-“World wide web design with HTML”-Tata MCG Graw Hill education private Ltd, New delhi,23rd re print 2010. 		
பார்வை நூல்கள்:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chwan-Hwa(john)Wu,J.David Irwin, Computer Networks& Cyber security (2016)CRC Press. 2.Mike o’Leary,Cyber o (2016)Apress publications. 3. Jeff Kramer, Nicolas Burrus, Florian Editle, Matt Parker, “Hacking the Kinect”,(2016),Technology in cation Publishers. 4. Matt Bishop, “Computer security Art and Science”, Second Edition, Pearson/PHI,.. 5.Cryptography and Network Security:Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition 6.Principles of computer security:WM.Arthur Conklin,Greg White,TMH. 7.Introduction to Network Security: Neal Krawetz,CENGAGE Learning. 8. Handbook of Security of Networks,Yang Xiao, Frank H Li,Hui Chen, World cientific. 9. Charles Pfleeger and Shai Lawrence pfleeger,” security in Computing” 4th Edition, Prentice hall. 10.“Internet In easy steps”-Geoff Preston. 11. “A text book of internet and webpage design”- Rajkumar shrivastav. 12. “The internet book”-Douglas comer(2007) 13. “How the internet works”-Joe MC Nsmee (2012) 14 “Web technologies”-Black book, dreamtech Press. 		

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	M	M
CO2	M	H	M	H	H
CO3	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	H	H
CO5	H	M	H	H	M
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by		Approved by
Dr.T.Pushparani		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)		Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:		Signature:	Signature:		Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM313	Course Title:	Batch:	2020-2022	
Hrs/ Week	5	Programming Laboratory in Internet and Web Designing	Semester	III	
			Credits	2	
Course Objective: சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு இலக்கியத்தை இணையத்தில் பதிவு செய்யவும் பயன்படுத்தவும் கணினி அறிவு அவசியமாகிறது. இதைக் கருத்திற்கொண்டு இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.					
Course Outcome:					
K1	CO1	இணையம் பற்றிய அறிமுகமும் இணையத்தை இணைப்பதற்கான வழிகள் பற்றியும் அறிந்து அவற்றில் சிறந்த முறையைப் பின்பற்றுதல்			
K2	CO2	இணையம் செயல்படும் விதம் பற்றியும் அதற்கான மென்பொருட்கள் பற்றியும் அறிந்து நம் தேவைக்கான மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி பெறுதல்			
K3	CO3	மின்னஞ்சல் பற்றியும் அதன் நன்மை தீமைகள் பற்றியும் அறிந்து தகவல் பரிமாற்றத்திற்கும் திறன் மேம்பாட்டிற்கும் மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தல்			
K4	CO4	இணையதளம் பற்றியும் இணையதளம் உருவாக்கும் வழிமுறைகள் பற்றியும் அறிந்து தம் படைப்புக்களுக்கான இணையதளங்களை உருவாக்கி படைப்பைச் சமூகமயமாக்குதல்			
K5	CO5	இணையமொழியான HTML இன் பன்முகப்பயன்களை அறிந்து கொண்டு மாணாக்கர் தமக்கான துறை சார்ந்த இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்தல்			
Total Marks = 100 ESE -60 (Experiments - 50 + Record – 10) CIA – 40 (Practical / Skill / Observation – 10, Model – 20, Record – 5, Attendance – 5)					
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments,one mark questions are prepared.Lab practicals are done					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	H
CO2	H	H	M	M	M
CO3	H	H	H	M	H
CO4	M	M	H	H	M
CO5	M	H	H	H	H
Course Designed by		Verified by HOD	Checked by	Approved by	
Dr.T.Pushparani		Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:		Signature:	Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM3E2	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	Major Elective – II ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	Semester	III
			Credits	5
Course Objective: இலக்கியங்களில் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	ஆராய்ச்சி பற்றிய விளக்கம், ஆய்வாளருக்கான தகுதிகள் பற்றி அறிதல்		
K2	CO2	ஆராய்ச்சி முறைகளின் பல்வேறு வகைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	ஆய்வியல் உத்திகள் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்		
K4	CO4	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தல்		
K5	CO5	நெறிமுறைகளின் வழி இலக்கியங்களை மதிப்பிடல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	ஆராய்ச்சி என்பதன் விளக்கம் – புகழ்பெற்ற ஆய்வுகள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்			13
2.	ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி – அறிவியல் முறையின் தோற்றம் – அதன் சிறப்பு, குறைபாடு – வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை – சோதனை முறை – உய்த்துணர்முறை – செலுத்துநிலை – அமைப்பியல், நடைகள் ஆய்வுமுறைகள் - மாதிரி, அளந்தறி, மதிப்பீட்டாய்வு முறைகள் - புள்ளி விவர, விளக்கவியல், செயல்முறை ஆய்வுகள் மற்றும் பிற ஆய்வு முறைகள்			13
3.	ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - களஆய்வு தன்முயற்சிப் படிப்பு நேர்காணல்			13
4.	வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு			13
5.	மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்புகள் - குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - தன்முயற்சிப் படிப்பு இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வுகள்.			13
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared, Model projects are given				
பாடநூல்கள்: கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், 156, காமாட்சிஅம்மன் கோயில் தெரு, சரபோசி நகர், மருத்துவக்கல்லூரி சாலை, தஞ்சாவூர் -4				
பார்வை நூல்கள்: 1. தமிழண்ணல் - ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2. தமிழண்ணல் - தமிழியல் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை				

3. பொற்கோ	-	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 5.
4. ச.வே.சு.	-	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. விஸ்வநாதன், ஈ.சா.	-	ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தாக்காலயம், சென்னை.
6. கணேசன், என்.-	-	ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	H	M
CO2	H	M	H	H	M
CO3	M	H	H	M	H
CO4	H	M	H	H	M
CO5	H	H	M	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM414	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	5	தொன்மை இலக்கியம்	Semester	IV
			Credits	5
Course Objective: பழந்தமிழர் வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு தங்களது வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்காக.				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்ககாலச் சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்		
K3	CO3	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை தற்கால மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிடல்		
K4	CO4	சங்கஇலக்கியக் கொள்கைகளை மதிப்பீடு செய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	பத்துப்பாட்டு - 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும் 2. நெடுநல்வாடை முழுவதும்			13
2.	எட்டுத்தொகை - 1. நற்றிணை - 201 முதல் 220 பாடல் 2. குறுந்தொகை - 201 முதல் 220 பாடல்கள் தன்முயற்சிப்படிப்பு 3. ஐங்குறுநூறு - முல்லைத்திணை 1-25 பாடல்கள்			13
3.	பரிபாடல் -செவ்வேள் பாடல்கள் (முதல் 2 மட்டும்) கலித்தொகை - ஒவ்வொரு திணைக்கும் முதல் 2 பாடல்கள் அகநானூறு - களிற்றியானைநிரை முதல் 10 பாடல்கள்			13
4.	பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து மட்டும் புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள் (23 பாடல்கள்)			13
5.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - முதுமொழிக்காஞ்சி மட்டும் தன்முயற்சிப்படிப்பு திருக்குறள் - ஒவ்வொரு பாலிலும் முதல் 2 அதிகாரங்கள் மட்டும்(பரிமேலழகர் உரை)			13
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared				
பாடநூல்கள்:				
1. பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியத் தொகுதிகள் என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை.				
பார்வை நூல்கள்:				
1. சங்கஇலக்கிய மேற்கோள்கள் -முனைவர் சாரங்கபாணி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு,சிதம்பரம்				
2. சங்க இலக்கிய வரலாறு - பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் காவ்யா பதிப்பகம்,சென்னை-98.				

3. சங்ககாலச் சமுதாயம்	-	கா.சுப்பிரமணியம் நியூ செஞ்சுரி புக் கவுஸ் அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை	-	முனைவர் ச. அகத்தியங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள்	-	முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
6. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர்	-	கே.பி. அழகம்மை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	H	H	M
CO2	H	H	M	M	H
CO3	H	M	H	H	M
CO4	M	H	M	H	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM415	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	Semester	IV
			Credits	4
Course Objective: தமிழர் வாழ்வியலின் தன்னிகரில்லாதத் தன்மையை இலக்கணமாக்கி உலகுக்குக் காட்டுவதே தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம். இவ்வாழ்வியல் இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து வருங்கால சமுதாயத்தை நல்வழி நடத்துவதே நோக்கமாகும்.				
Course Outcome:				
K1	CO1	மெய்ப்பாடுகள், உவமைகள், இலக்கிய வடிவங்கள், மரபுகள் குறித்து அறிதல்		
K2	CO2	முற்கூறியவற்றை இலக்கியங்களின் வழி புரிந்து கொள்ளுதல்.		
K3	CO3	இக்கூறுகளை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்		
K4	CO4	இக்கூறுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆராய்தல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	மெய்ப்பாட்டியல்			16
2.	உவமவியல்			16
3.	செய்யுளியல் - செய்யுளின் உறுப்புகள் (310) முதல் மருட்பா (424) வரை.			16
4.	செய்யுளியல் - பரிபாடலின் உறுப்புகள் (425) முதல் யாப்புக்கோர் புறனடை (544) வரை. தன்முயற்சிப் படிப்பு வண்ணமும் அதன் வகைகளும்			15
5.	மரபியல் தன்முயற்சிப்படிப்பு நூலின் இலக்கணம், நூலுக்கான உத்திகள்			15
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared				
பாடநூல்கள்: தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம் உரை, கழக வெளியீடு				
பார்வை நூல்கள்: 1. தொல்காப்பிய உரை (பொருள் - புலவர் குழந்தை 2. வீரர் உலகம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் 3. தொல்காப்பிய உருவாக்கம் - ச. அகத்தியலிங்கம் 4. பண்டையத் தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை - இளவழகனார் 5. யாப்பியல் - தி. இராஜகோபால ஜயர் 6. செய்யுளியல் - தி.இராஜகோபால ஜயர் 7. அணியியல் - தி.இராஜகோபால ஜயர் 8. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - செ.ஜி. லாரன்ஸ் 9. தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள் - வ.சுப. மாணிக்கம் 10. தொல்காப்பிய பொருட்படலம் - ச. சோமசுந்தர பாரதியார்.				

Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	H	M	H	M
CO2	H	M	H	M	H
CO3	H	H	M	H	H
CO4	M	M	H	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM416	Course Title:	Batch:	2020-2022
Hrs/ Week	6	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு	Semester	IV
			Credits	4
Course Objective: சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை, பொதுப் பண்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல், சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை வடமொழியோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல், தமிழிலுள்ள அடிப்படை இலக்கிய வகைகள்: இவ்விலக்கிய வகைகளை பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.		
K2	CO2	சங்க இலக்கியத்தின் பொதுப்பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்		
K3	CO3	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளை ஒப்பீடு செய்தல்		
K4	CO4	இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆய்தல்.		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் : தமிழில் திறனாய்வுத் துறை - அடிப்படைக்கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (முன்னம், மரபு, உவமைகள், உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, வண்ணம், நோக்கு, வனப்பு, யாப்பு)			16
2.	சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள் : வாய்மொழி இலக்கியப் பண்பு - யாப்புவடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு - படிமம் - தொன்மம்			16
3.	சங்க இலக்கியப் கொள்கை ஒப்பீடு : அலங்காரக் கோட்பாடு, இரசக்கோட்பாடு - தொல்காப்பியரின் மெய்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறிக் கோட்பாடு - தொனிக் கோட்பாடு.			16
4.	தமிழும் இலக்கியவகைக் கோட்பாடும் : இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - அடிப்படை இலக்கிய வகைகள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு தமிழில் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி			15
5.	இலக்கியவகை ஒப்பீடு : வீரயுகப்பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - காப்பியப் பாடல்கள் - நாடகப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - தத்துவப் பாடல்கள் - நீதி, அங்கதப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - தன்முயற்சிப்படிப்பு முல்லை, கையறுநிலைப் பாடல்கள்.			15
Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared				
பாடநூல்கள்:				
1. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்) மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை.				

2. தமிழண்ணல்	- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கிய வகைகள்) மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை.
--------------	---

பார்வை நூல்கள்:	
1. வ.சு.ப. மாணிக்கம்	- தமிழ்க் காதல் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.
2. மு.வரதராசனார்	- 1. குறுந்தொகைச் செல்வம் 2. நற்றிணை விருந்து
3. நெடுந்தொகைவிருந்து 1994.	- பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை -
4. தமிழண்ணல்	- சங்க இலக்கிய மரபுகள்
5. டாக்டர்.நா.தனிநாயக அடிகள்	- தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை
6. டாக்டர். நா.செயராமன்	- பாடாண்திணை
7. கதிர் மகாதேவன்	- ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்
8. டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி	- சங்ககாலம்
9. நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு , சென்னை,1975.
10. குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1975.
11. ஐங்குநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1965.
12. கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1970.
13. அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1969.
14. பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1961.
15. புத்துப்பாட்டுச் சொற்பொழிவுகள்	- கழக வெளியீடு சென்னை , 1969.

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	M	H
CO2	M	H	M	H	M
CO3	H	M	H	M	M
CO4	H	H	M	H	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)	
Course Code:	20PTM4E3	Course Title:	Batch:	2020-2022
		Major Elective – III	Semester	IV
Hrs/ Week	6	பணித்தேர்வுத்தமிழ்	Credits	5
Course Objective: அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் பொருட்டு மாணவர்களை உருவாக்குதல்				
Course Outcome:				
K1	CO1	தமிழிலக்கிய வரலாறு பற்றி தெளிவுறப் பயின்று போட்டித் தேர்வுகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்		
K2	CO2	தமிழரின் பண்பாடு,பாரம்பரியம், நம்பிக்கைகள்,கலைகள்,பண்பாட்டு மாற்றங்கள் ஆகியவைகளை அறிந்து தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல்		
K3	CO3	சங்க, காப்பிய இலக்கியங்களை தேர்வுநோக்கில் பயிலுதல்		
K4	CO4	பக்தி, நவீன இலக்கியங்களை தேர்வு நோக்கில் அறிந்து கொண்டு அதை பயன்படுத்துதல்		
அலகு	பொருளடக்கம்			பாடநேரம்
1.	<p>மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பேச்சு வழக்கு, எழுத்துவழக்கு என்னும் மொழியின் இருவகை நிலை – காலந்தோறும் எழுத்து வளர்ச்சி – மொழிக்கும்பம் – திராவிட மொழிகள் - திருந்திய மொழிகள், திருந்தா மொழிகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - வடமொழி, ஆங்கிலம் – பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு – தமிழின் தனித்தன்மை</p> <p>தமிழுள்ள எழுத்துக்களும் அவற்றின் வகைகளும் – முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து அவற்றின் வகைகள் - ஒலியன் - சொல்லும் சொல்லின் வகைகளும் – பெயர், வினை, இடை, உரி – உருபன் - வேற்றுமை, வேற்றுமை உருபுகள் - வினை, வினைவகைகள் - மூவிடம், பால் காட்டும் விசுவிகள் -சந்தி இலக்கணம்</p>			16
2.	<p>பொருளிலக்கணம் – அகப்பொருள், புறப்பொருள் - திணையும் துறையும் – அகத்திணை ஏழு, புறத்திணை ஏழு - இருவகைக் கைக்கோள் - களவு, கற்பு - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இரவுக்குறி – உடன்போக்கு, அறத்தொடு நின்றல், வெறியாட்டு – போர்மறம் – விழுப்புண் படல் - புறமுதுகிடாமை – கொடை – விருந்தோம்பல் - புரவலர், புலவர் உறவு</p> <p>யாப்பு - பா வடிவங்கள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா- பிற இலக்கணமற்ற புதுக்கவிதைப்போக்கு - அணிநலன் - உவமையணி, உருவகஅணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி – சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி – பொருள்கோள் வகைகள்</p>			16
3.	<p>இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – தண்டியலங்காரம் –</p>			

	<p>நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம்</p> <p>சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - அகிலக்கிம், புறஇலக்கியம் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - தொகுப்பு முயற்சி - முச்சங்கம் குறித்த செய்திகள் - சங்க இலக்கியத் தொன்மையும் சிறப்பும், முத்தொள்ளாயிரம்</p>	16
4.	<p>அற இலக்கியம் - திருக்குறள், நாலடியார், ஓளவையாரின் நூல்கள் - குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் - பாரதியாரின் ஆத்திகுடி</p> <p>காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி</p>	15
5.	<p>பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தங்கள், திருப்புகழ் - நந்திக்கலம்பகம் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குற்றாலக்குறவஞ்சி-அழகர்கிள்ளை விடுதாது - முக்கூடற்பள்ளு - திருவருட்பா - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - இரட்சணியயாத்திரிகம்</p> <p>புதினம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, நா.பார்த்தசாரதி, தி. ஜானகிராமன், ஜெயகாந்தன், சுந்தர ராமசாமி, பாலகுமாரன், ஆ.மாதவன், இராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, அசோகமித்ரன், சோ.தர்மன், ஜெயமோகன், எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், வண்ணநிலவன், நீலபத்மநாபன், பூமணி, நாஞ்சில் நாடன், பிரபஞ்சன், ஆதவன், சுஜாதா, தோப்பில் முகமது மீரான், மேலாண்மை பொன்னுசாமி, வாசந்தி, தமிழவன், சாருநிவேதிதா, சுப்ரபாரதி மணியன், தமிழ்ச்செல்வி, ஜோ.டி. குரூஸ், பாமா உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர்கள் வரை</p> <p>சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வ.வே.சு. ஐயர், புதுமைப்பித்தன், கு.பா.ரா., மௌனி, நா.பிச்சமுர்த்தி, அகிலன், கி.ராஜநாராயணன், லா.ச.ராமாமிர்தம், நகுலன், அசோகமித்ரன், ஜெயகாந்தன், பிரமிள், கோணங்கி, தமிழ்ச்செல்வன், நாஞ்சில் நாடன், பாவண்ணன், பிரேம் ரமேஷ், சா. கந்தசாமி, பிரபஞ்சன், மாலன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, கந்தர்வன், அம்பை, சூடாமணி, தமிழ்ச்செல்வி, சிவகாமி, பெருமாள் முருகன் உள்ளிட்ட இக்காலப் படைப்பாளர் வரை.</p> <p>மரபுக்கவிதைகள் - பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர், வாணிதாசன், தமிழ்ஒளி, கம்பதாசன், கண்ணதாசன், சுரதா, பெருஞ்சித்திரனார் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை</p>	15

	<p>புதுக்கவிதைகள் - மீரா, மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், சிற்பி, வைரமுத்து, அறிவுமதி, கலாப்பிரியா, கனிமொழி, தமிழ்ச்சி, புவியரசு, குட்டிரேவதி, மனுஷ்யபுத்திரன் உள்ளிட்ட படைப்பாளர்கள் வரை</p> <p>நாடக இலக்கியம் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - இந்திராபார்த்தசாரதி முதலியோர்</p> <p>உரையாசிரியர்களும் உரைநடை வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் உரைநடை - ஆறுமுக நாவலர் - உ.வே.சாமிநாதய்யர் - வ.வே.சு. ஐயர் - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - ரா.பி.சேதுபிள்ளை - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - பண்டிதமணி மு.கதிரேசனார் - தெ.பொ.மீ, மு.வ, வ.சுப.மா., பெருஞ்சித்திரனார், பாவாணர், சாமிசிதம்பரனார், நா.வானமாமலை, தொ.மு.சி.ரகுநாதன், க.நா.சு</p> <p>மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மலையாள தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - ஆங்கில தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்</p> <p>நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக்கதைகள், பாடல்கள், நம்பிக்கைகள்</p> <p>ஊடகவியல் - இதழியல் - தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்களிப்பு - மணிக்கொடி - எழுத்து முதலிய இலக்கிய இதழ்கள், சிறுநிதழ்கள்</p>	
<p>Chalk talkmethod, giving seminar, Assignments, asking to collect materials recording that subject,one mark questions are prepared</p>		
<p>பாடநூல்கள்: பணித்தேர்வுத்தமிழ் (வினாவிடைத் தொகுப்பு) - தமிழ் இலக்கியத்துறை வெளியீடு.</p>		
<p>பார்வை நூல்கள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழண்ணல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48/11 & 12 தானப்பமுதலி தெரு,மதுரை - 625 001. 2. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 3. .வி.நாகராசன்ரயாசிரியர்) - குறுந்தொகை பகுதி -1 (மூலமும், உரையும்) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098 முதற்பதிப்பு -2004. 4. .கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) - புறநானூறு (பகுதி -1) (மூலமும் உரையும்) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098 		

5. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரையாசிரியர்)	- சிலப்பதிகாரம், ராமையா பதிப்பகம், 10/14 தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு, முதற்பதிப்பு – 2005.
6. பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தன் (உரையாசிரியர்)	- கம்பராமாயணம், யுத்த காண்டம்-I, கம்பன் அறநிலை 88, நேதாஜி சாலை, கோவை – 641037. இரண்டாம் பதிப்பு – 2004.
7. ப.அருணாசலம்	- பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-600 017.
8. ஜெயமோகன்	-நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம் உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29 சுப்பிரமணியம் தெரு,அபிராமபுரம், சென்னை-18.
9. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்	- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014. ஆறாம் பதிப்பு – 2008.
10. கா.கோ.வேங்கடராமன்	- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கலையக வெளியீடு பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் மாவட்டம் - 638 182. முதற்பதிப்பு – 2001
11. ஆ.இராமகிருட்டிணன்	- தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் சர்வோதயா இலக்கிய பண்ணை, 32/1மேலவெளி வீதி,மதுரை – 625 001.
12. வ.சுப.மாணிக்கம்	- தமிழ்க்காதல் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.
13. க.பஞ்சாங்கம்	- இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613 007. முதற்பதிப்பு- 2011.
14. தமிழண்ணல்	- ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001.

15. தமிழண்ணல்	-	முதற்பதிப்பு – 2004. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001. முதற்பதிப்பு – 2003.
16. டாக்டர்.சு.சக்திவேல்	-	தமிழ்மொழி வரலாறு
17. டாக்டர் அடைக்கலசாமி	-	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
18. பக்தவத்சல பாரதி	-	பண்பாட்டு மானுடவியல்
19. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி	-	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம்
20. தி.சு.நடராசன்	-	திறனாய்வுக் கலை
21. சு.வித்யானந்தம்	-	தமிழர் சால்பு
22. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி	-	இலக்கிய திறனாய்வியல்
23. மு.வரதராசனார்	-	இலக்கிய திறன்
24. வி.டி.செல்லம்	-	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
25. க.கைலாசபதி	-	ஒப்பியல் இலக்கியம்
26. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்	-	தமிழும் பிற பண்பாடும்
27. பெ.ச.மணி	-	விடுதலைப்போரில் தமிழ் இதழ்கள்
28. அ.ச.ஞானசம்பந்தன்	-	இலக்கியக்கலை

Mapping

CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	M	M
CO2	H	H	M	H	M
CO3	H	M	H	M	H
CO4	M	H	M	M	H

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	MA Tamil	Programme Title:	Master of Arts (TAMIL)		
Course Code:	20PTM4P1	Course Title:	Batch:	2020-2022	
Hrs/ Week	6	ஆய்வுக்கட்டுரை & வாய்மொழித்தேர்வு	Semester	IV	
			Credits	8	
Course Objective: மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்					
Course Outcome:					
K1	CO1	ஆய்வுகளின் பல்வேறு வகைகள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்			
K2	CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும்ான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்படுகிறது			
K3	CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்			
K4	CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் படுகிறது			
K5	CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றைப் பதிவுசெய்ய படுகிறது			
<p>தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 100 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்</p> <p>Total – 200 Marks ESE - 160 (Project – 120 + Viva -40) CIA – 40 (Observation -30, Attendance -10)</p>					
To prepare and train Students to write their own projects					
Mapping					
CO\PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO1	M	M	H	M	H
CO2	H	H	M	M	H
CO3	M	H	M	H	M
CO4	H	M	H	M	H
CO5	H	H	M	M	H
Course Designed by	Verified by HOD		Checked by	Approved by	
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar		K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE	
Signature:	Signature:		Signature:	Signature:	

**General Question Pattern
PART I,II & III**

Max. Marks: 100	Internal: 25	External : 75	
Section	Pattern	Mark	Total
Part A	1-5 Multiple choice with 4 options (One question from each unit)	10X1	10
	6-10 Short answers (One question from each unit)		
Part B	11-15 Either /Or type (One question from each unit)	5X4	20
Part C	16-21 Four out of six (Question no. 16 is compulsory)	4X10	40
Total : 70			

Question Pattern for PART -IV

Max. Marks: 100	External : 100		
Section	Pattern	Mark	Total
Part A	1-5 Short answers (One question from each unit)	5X5	25
Part B	Answer any questions five out of eight (11-18)	5X15	75
Total : 100			

CIA : Test – I : 2.5 Units
Test – II : Remaining 2.5 Units

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember ; K2- Understanding ; K3- Apply ; K4-Analyze ; K5- Evaluate

1. Theory: 70 Marks (i) TEST- I & II and ESE:30

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2	A(Answer all)	10x1=10	MCQ/Define	70
K3	B (Either or pattern)	5x4= 20	Short Answers	
K4	C(Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

2. Theory: 100 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K3	A(Any Five)	5x5=25	Short Answers	100
K4 & K5	B (Any Five)	5 x 15=75	Detailed Answers	

3. Practical Examinations:

Knowledge Level	Section	Marks	Total
K3	Practical & Record work	160	200
K4		40	
K5			

Components of Continuous Assessment

Components	Calculation	CIA Total
Test 1	70	30
Test 2	70	
Assignment/Seminar/Knowledge enhancement/InformationAcquisition	20+20 +20+10	

