

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE**

**(AUTONOMOUS)**

POLLACHI – 642 001

**DEPARTMENT OF TAMIL**

THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS

And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS

Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

- i) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil
- ii) Those who have studied Tamil up to XII std and taken a Non-Tamil language under Part-I in UG Degree- Advanced Tamil

**2018-2019**

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்  
2018-2019**

**சிறப்பு ஆலோசகர்**  
**முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்**  
மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்  
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் கோவை

**குழுத் தலைவர்கள்**  
**முனைவர் பொ.மா.பழனிசாமி** முதல்வர்  
**முனைவர் ச. முத்துவேல்**, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி)  
**முனைவர் த. பரமேஸ்வரி**, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)

**பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்**  
**முனைவர் வ. கிருஷ்ணன்**  
தமிழ்த்துறைத்தலைவர்,  
அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,  
உடுமலை.

**துறை வல்லுநர்**  
**முனைவர் கா. நாகராசு**  
இணைப்பேராசிரியர்,  
த. சா. அ. கலை அறிவியல் கல்லூரி,  
பேரூர்.

**பாடத்திட்டத் தணிக்கையாளர்**  
**முனைவர் இரா. செல்வி**,  
இணைப்பேராசிரியர்,  
பூ.சா.கோ கலை அறிவியல் கல்லூரி,  
பீளமேடு, கோவை.

**படைப்பாளர்**  
**முனைவர் இரா.பிருந்தா**  
20ஏ, அழுக்குசாமியார் கோவில் வீதி,  
வேட்டைக்காரன்புதூர்.

**குழு உறுப்பினர்கள்**

முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
முனைவர் க.தனலட்சுமி	பேரா.இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	முனைவர் ம.சித்ரகலா
முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	முனைவர் ந.பிரகாஷ்
முனைவர் ஜமுனாசெல்வராஜ்	முனைவர் மு.சுகந்தி
	பேரா.ந.ஜெயசுதா
	பேரா. இரா.ஜெயந்தி
	பேரா. ர.சூர்யா

**முன்னாள் மாணவர்**

செல்வி நர்மதா, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE  
(AUTONOMUS)**

POLLACHI – 642 001

**Department of Tamil**

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING LANGUAGES FOR  
2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS\*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2018-2019 & 2019-2020)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	18UTL101	TAMIL Paper – I Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
II	18UTL202	TAMIL Paper-II Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
III	18UTL303	TAMIL Paper-III Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3
IV	18UTL404	TAMIL Paper-IV Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6	25	75	100	3	3

\*B.A.,(Tam, Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology,  
B.com, B.Sc., (CS, IT, CT), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com (Finance,  
Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

## நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் எண்	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி)	(3 / 2 மணி)
I	I	18UTL 101	இக்கால இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (3மணி)
II	II	18UTL 202	இடைக்கால இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, ஆளுமைத் திறன்(தன் முயற்சி/தன் வரலாறு) இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (3மணி)
III	III	18UTL 303	காப்பிய இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, புதினம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு,படைப்பாக்கத் திறன் (2 மணி)
IV	IV	18UTL 404	சங்க, நீதி இலக்கியம்	செய்யுள்	உரைநடை, நாடகம், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன் (2 மணி)

முதலாண்டுமொத்தமணிநேரம் (பருவம் 1,2) இரண்டாம் ஆண்டுமொத்தமணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2-15 \times 6 = 10 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா} - 15 \times 6 = 90$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 80 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 75 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{தேர்வு } 1,2 - 5 \times 2 = 10$$

$$\begin{aligned} & \dots\dots\dots \\ & 65 \text{ மணிநேரம்} \\ & \dots\dots\dots \end{aligned}$$

$$\text{செய்யுள்} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{செய்யுள்} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{உரைநடை} = 14 \times 2 = 28$$

$$\text{உரைநடை} = 11 \times 2 = 22$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கணம்} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{இலக்கியவரலாறு} = 2 \times 2 = 4$$

$$\text{துணைப்பாடம்} = 1 \times 14 = 14$$

$$\text{துணைப்பாடம்} = 1 \times 11 = 11$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 1 \times 2 = 2$$

$$\text{படைப்பிலக்கியம்} = 1 \times 2 = 2$$

# **TAMIL LANGUAGE (AIDED)**

## **NGM College**

### **Vision**

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

### **Mission**

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

## **Department of Tamil**

### **Vision**

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

### **Mission :**

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

# Scheme of Examination

## Tamil Paper – I

I SEMESTER								
Part	Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
				HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
I	18UTL101	உரைநடை, கவிதை, சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன்  செய்யுள், இக்காலஇலக்கியம்	3	3	25	75	100	3
			3	3				

II SEMESTER								
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits	
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL		
18UTL202	உரைநடை, ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத் திறன்)  செய்யுள், இடைக்கால இலக்கியம்	3	3	25	75	100	3	
		3	3					

III SEMESTER								
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits	
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL		
18UTL303	உரைநடை, புதினம், இலக்கணம் இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்  செய்யுள், காப்பியஇலக்கியம்	2	2	25	75	100	3	
		3	3					

IV SEMESTER							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	Examination				Credits
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	
18UTL404	உரைநடை,நாடகம், இலக்கணம்,இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2	25	75	100	3
	செய்யுள், சங்க, நீதி இலக்கியம்	3	3				

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

### Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

**K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze;K5- Evaluate**

#### 1. Theory: 75 Marks

(i)Test- I & II and ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1(1-5) (6-10)	A(Answer all)	10x01=10	MCQ Define	75
K2(11-15)	B (Either or pattern)	05x05=25	Short Answers	
K3& K4(16-21) (16 th is compulsory)	C (Answer 4 out of 6)	4x10=40	Descriptive/ Detailed	

### Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$\frac{75+75+25}{7}$	25
Test 2	75		
Assignment/Seminar	25		

### Programme Objectives

1. பண்பாடும் படைப்பாற்றலும் மிக்க மாணவனாக உருவாக்குதல்.
2. அனுபவக்கல்வியையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்.

## Programme Outcomes

### தமிழ்த்தாள்

#### உரைநடை :

நான்கு பருவத்திற்கும் உரைநடைப் பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது.

#### செய்யுள்:

- 1.முதல்பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் இக்கால இலக்கியம்
2. இரண்டாம் பருவத்தில் இடைக்கால இலக்கியம் (சிறுநிலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், நீதிஇலக்கியம்)
- 3.மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியங்களும்,புராணங்களும்
- 4.நான்காம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியங்களும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

#### இலக்கணம்:

- 1.முதல் பருவம் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- 2.இரண்டாம் பருவம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள், தொகாநிலைத் தொடர்கள்
- 3.மூன்றாம் பருவம் - அணிகள் (உயர்வு நவீர்சி,உவமை அணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்றணி, வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி)
- 4.நான்காம் பருவம் -பொருள்கோள் (ஆற்று நீர்ப் பொருள்கோள்,மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோள்,அளைமறி பாப்புப் பொருள்கோள், பூட்டுவிற் பொருள்கோள், தாப்பிசைப் பொருள் கோள்,நிரல் நிரைப் பொருள்கோள்)

#### படைப்பாக்கம்

கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல், கடிதம் மற்றும் விண்ணப்பம் வரைதல், செய்தித்தாள் மற்றும் விளம்பரம் தயாரித்தல், மொழி பெயர்த்தல் போன்றவை மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துவதற்காக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

#### இலக்கிய வரலாறு

ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் செய்யுள் பகுதிகளுக்கேற்ப இலக்கிய வரலாற்றிலிருந்து நான்கு அல்லது ஐந்து தலைப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.



## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

### PSO – 1

உரைநடை:

1. தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும் , பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

### PSO - 2

செய்யுள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

### PSO - 3

இலக்கணம்:

- 1.தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் இப்பகுதி உதவி புரிகிறது.
4. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்.

### PSO - 4

படைப்பாக்கம்:

- 1.படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடக வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாகப் ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்க பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

### PSO – 5

இலக்கியவரலாறு:

- 1.தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்துதல்

முதற்பருவம்-பகுதி-1

தமிழ்த்தாள் - I (18UTL101)  
இக்கால இலக்கியம்

<b>Programme code:</b>	BA,BSC,B.COM	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	18UTL101	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2018-2019
		Tamil Paper I	<b>Semester</b>	I
<b>Hrs/Week:</b>	6		<b>Credits:</b>	03

**Course Objective**

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

**Course Outcomes (CO)**

**நோக்கங்கள்**

K1	CO1	<b>உரைநடை</b> 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கம்பராமாயணம்,ஆழ்வார்கள் பற்றி அறிதல் 2. மொழிநடையை அறிந்து கொள்ளுதல், 3. இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை உணர்ந்து கொள்ளுவதற்காக இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.
K2	CO2	<b>செய்யுள் கவிதை:</b> 1.தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	<b>இலக்கணம்</b> 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்-வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3.அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது.
K4	CO4	<b>படைப்பாக்கம்</b> 1.சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2.கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	C05	<b>இலக்கியவரலாறு</b> 1.கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் 2.உரைநடை, நாடகம்,சிறுகதை வளர்ச்சி பற்றிஅறிதல்

## Existing Syllabus

முதற்பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - I (18UTL101)

செய்யுள் - கவிவளம், இலக்கணம் (அலகு - 1,3),

உரைநடை - உரை மாலை, இலக்கியவரலாறு (அலகு - 2,4)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

<b>அலகு - 1</b> <b>கால அளவு (14 3/4) (15)</b> <b>மணி</b>	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கவிதை தலைப்புகள்</b>	<b>விழுமியங்கள்</b>
	1.	பாரதியார்	நடிப்பு சுதேசிகள்	பழித்தறிவுறுத்தல்
	2.	பாரதிதாசன்	கூடித்தொழில் செய்க	ஒற்றுமை
	3.	நாமக்கல் கவிஞர்	புகழ்வொண்ணாக் கருணை ஜோதி	நாட்டு நலம்
	4.	உடுமலை நாராயணகவி	உடல் நலம் பேணுக	உடலோம்பல்
	5.	கண்ணதாசன்	நீ மணி:நான் ஒளி	இறையை உணர்தல்
	6.	அப்துல் ரகுமான்	வெற்றி	முரண்
	7.	புவியரசு(மொழி பெயர்ப்பு)	விவரம் புரிந்தவர்களுக்கு ஒரு பாடல்	அலட்சியம்
	8.	சிற்பி	பட்டாம் பூச்சி	நினைவாகும் நிறங்கள்
	9.	ஈரோடு தமிழன்பன்	வாழ்வை எது இது போல் ஞாபகப்படுத்தும்?	நல வாழ்வு
	10.	வைரமுத்து	சுடா விடில் நீ சூரியனா?	தன்னம்பிக்கை
<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கணம்</b>		<b>நூல் வெளியீடு</b>	
1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை,இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	1.	டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி	செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய வரிசை
	2.	டாக்டர் வ.சுப.மாணிக்கம்	சங்க நெறிகள்
	3.	இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	தொல்காப்பியத்தில் வாழ்வியல் நோக்கு
	4.	ந.ஜெயசுதா	சேரநாட்டை வளப்படுத்திய ஆறுகள்
	5.	முனைவர் செ.ஐமுனா	நீதி நூல்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	.உரைநடைத் தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	கவிதைவளம்	
	3.	நாடகத் தமிழ்	
	4.	தமிழில் சிறுகதை	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதை தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	1.	பூரணி	நதி	நீர்மாசுபாடு
	2.	இரா.மீனாட்சி	நேற்றுச் சாப்பிட்டது	உழவின் சிறப்பு
	3.	சல்மா	பயணத்திற்குப் பிந்தைய வீடு	நிம்மதி
	4.	தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியன்	1.உயிர்ப்பு 2.புற்கள் மூடிய பாதை	நகர வாழ்க்கை
	5.	தாமரை	விடியல்	பெண்ணியம்
	6.	நாஞ்சில்நாடன்	சலோ சென்னை...	தலைகீழ் தலைநகர்
	7.	சுப்ரபாரதி மணியன்	பேசி	மனஉளைச்சல்
	8.	சேதுபதி	காலமென்னும் நதியினிலே	நவீனக் குழந்தை
	9.	க.அம்சப்ரியா	பெயரைச் சுமந்தலைதல்	தன்னுணர்வு
	10.	ந.பச்சைபாலன் (மலேசியா)	கைத்தட்டல்	விழிப்புணர்வு
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை,இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14.3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்
	6.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	கம்பராமாயணம் காட்டும் மனித உறவுகள்
	7.	முனைவர் மு.சுகந்தி	நீரோட்டக யமக அந்தாதி அறிமுகம்
	8.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	கண்ணதாசன் திரைப்பாடல்களில் ஆழ்வார்களின் பாசுர கருத்துக்கள்
	9.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	கவிதாசன் படைப்பிலக்கியம் பன்முகப் பார்வை
	10.	பேரா.ர.பிரியா	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் மகத்துவம்
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு
	1.	.உரைநடைத் தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	.2.	கவிதைவளம்	
	3.	நாடகத் தமிழ்	
4.	தமிழில் சிறுகதை		

(தன்முயற்சிப்படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

(அலகு - 5 மட்டும் முதற்பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

அலகு-5 கால அளவு 16 (15)மணி	வ.எண்	மலர்ச்சரங்கள் - சிறுகதைத் தலைப்புகள்
	1.	ஞானப்பால் - ந.பிச்சமூர்த்தி
	2.	மூடி இருந்தது - சி.சு. செல்லப்பா
	3.	கொஞ்சம் தூரம் - மௌனி
	4.	ஒருநாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன்
	5.	ஒன்பது குழி நிலம் - கல்கி
	6.	இரும்பு முள்வேலி - பேரறிஞர் அண்ணா
	7.	கொத்தடிமைகள் - தீபம் நா.பார்த்தசாரதி
	8.	மறுமணம் - விந்தன்
	9.	மதிப்பு மிகுந்த மலர் - வல்லிக்கண்ணன்
	10.	தேவை ஒரு வேலை.... - முனைவர் சி.சேதுராமன்
வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன்	
1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்	

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு

18UTL101 தமிழ்த்தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்  
முதற் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை: 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்  
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்  
(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்  
(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (புதினம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல் - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா  
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

## மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – முதற்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு  
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**\*italicized texts are for self study**

## Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study

### Books for Study

- 1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவானைக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி
- 2.மலர்ச்சரங்கள் (சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
முனைவர் சி.சேதுராமன் (தொ.ஆ)  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்  
சென்னை.
- 3.உரைமாலை(உரைநடை தொகுப்பு)  
முனைவர் த.கீதாஞ்சலி  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
- 4.கவிவளம் (செய்யுள் தொகுப்பு)  
முனைவர் பொ.மா.பழனிச்சாமி  
முனைவர் க.தனலட்சுமி  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
- 5.இலக்கணம்  
சொ.பரமசிவம்  
நற்றிமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்  
12-69- 32 வது தெரு  
“ஐ” பிரிவு,  
அண்ணா நகர்,  
சென்னை – 600 040

## Books for Reference

முதற்பருவம்-பகுதி-1 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - I (18UTL101)

முதற்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம், இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்), நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரன் - ஐப்பானிய ஹைக்கூ நால்வர் 400, காவ்யா பதிப்பகம், 14, முதல் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12-பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம், பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தெரு, மணிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் படைப்பியல், நாவலர் புத்தக நிலையம், 7, சூடன் சாமியார் சந்து, மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ? பழனியப்பா பிரதர்ஸ் கோவை.ப.ஆ.1997
7. தேவிரா இராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,- முனைவர் பொ.திராவிடமணி, என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015



## Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	L	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: DR.P.MAHESWARI  Signature:	Name: DR.S.MUTHUVEL  Signature:	Name: DR.M.DURAIRAJU  Signature:	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN  Signature:

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி -1

தமிழ்த்தாள் - 2

இடைக்கால இலக்கியம்

<b>Programme Code:</b>	BA,BSC,B.COM	<b>Programme Title :</b> TAMIL	T	
<b>Course Code:</b>	18UTL202	<b>Title</b> Tamil Paper II	<b>Batch :</b>	2018-2019
<b>Hrs/Week:</b>	6		<b>Semester</b>	II
			<b>Credits:</b>	03

### Course Objective

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

### Course Outcomes (CO)

#### நோக்கங்கள்

K1	CO1	<b>உரைநடை</b> தொல்காப்பியம் முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் வரை உள்ள பல்வேறு பரிணாமக் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கத்தில் இப்பகுதி பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது.
----	-----	---

K2	CO2	<b>செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம்</b> சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	CO3	<b>இலக்கணம்</b> 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்ய முடிகின்றன. 3. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
K4	CO4	<b>படைப்பாக்கம்</b> 1. கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது.
	C05	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1. சமணம், பௌத்தம் சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல் 2. சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி,இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல் 3. சமயம் சார்ந்த பல்வேறு கால கட்டத் தகவல்களை அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது

## Existing Syllabus

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

தமிழ்த்தாள் - II (18UTL202)

செய்யுள் - கவிவளம், இலக்கணம் (அலகு - 1,3),

உரைநடை - இலக்கியத் தூறல்,இலக்கிய வரலாறு (அலகு - 2,4)

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14.3/4)	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்
	1.	அருணகிரிநாதர்	கந்தரந்தாதி	முருகன் புகழ்
	2	பூண்டி அரங்கநாத முதலியார்	கச்சிக்கலம்பகம்	சரணாகதி
	3	படிக்காசுப்புலவர்	தண்டலையார் சதகம்	வாழும் நெறி

	4	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி	வளமை கூறல்
	5	பலபட்டடைச் சொக்கநாதக் கவிராயர்	பணவிடு தூது	தூதுப் பொருள் சிறப்பு
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	<b>சொ.பரமசிவம்</b> நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

**இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)**

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	
	1.	பேரா இரா.ஜெயந்தி	தொல்காப்பியம் காட்டும் மெய்ப்பாடுகள்	
	2.	முனைவர் ஜமுனாசெல்வராஜ்	சங்க இலக்கியத்தில் அ.றிணை உயிர்களின் வாழ்வியல்	
	3.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	நாட்டுப்புறவியலும் நம்பிக்கைகளும்	
	4.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	துறவி தந்த கலைகள்(சிலப்பதிகாரம்)	
	5.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	திருமுறைகள் கூறும் அறங்கள்	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	சமணம் வளர்த்த தமிழ்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	2.	பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ்	கா.வாசுதேவன்	
	3.	சைவம் வளர்த்த தமிழ்	16 - 43,திருநகர்,	
4.	வைணம் வளர்த்த தமிழ்	திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.		

**இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)**

அலகு- 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	விழுமியங்கள்	
	1.	நால்வர் நான்மணிமாலை	சிவப்பிரகாசர்	சைவ சமயப் பெருமை	
	2.	திருப்பால்லாண்டு	சேந்தனார்	இறைவாழ்த்து	
	3.	பெரியாழ்வார் திருமொழி	பெரியாழ்வார்	திருமால் பெருமை	
	4.	தேம்பாவணி	வீரமாமுனிவர்	உயிர்த்தெழுதல்	
	5.	சீறாப்புராணம்	உமறுப்புலவர்	அற்புத நிகழ்வு	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு		
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	<b>சொ. பரமசிவம்</b> நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040		

**இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)**

<b>அலகு - 4</b> <b>கால அளவு (14.3/4) (15)</b> <b>மணி</b>	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கட்டுரைத்தலைப்புகள்</b>
	1.	பேரா ந. ஜெயசுதா	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி
	2.	முனைவர் மு.சுகந்தி	கலைச்சொல் பயன்பாட்டுநிலை
	3.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	எரியும் பனிக்காடு புதினம் உணர்த்தும் வால்பாறை சமுதாய மக்களின்நிலை
	4.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	அப்துல் ரகுமான் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
	5.	டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார்	பாரதி கண்ட கல்வி
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்
	2.	கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில்,
	3.	இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி	திருச்சிராப்பள்ளி.

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கம்)

(அலகு - 5 மட்டும் இரண்டாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

<b>அலகு - 5</b> <b>கால அளவு 16 (15)மணி</b>	<b>வ.எண்</b>	<b>சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு பன்முகப் பார்வை</b>	
	1.	முனைவர் அமுதன்	புரட்சிக்குப் பொருள் சொன்ன புனிதப் பெருமான்
	2.	முனைவர் மீ.ஜெயப்பிரகாஷ்	விவேகமிக்க விவேகானந்தர்
	3.	முனைவர் ஆர்.கிருஷ்ணமூர்த்தி	சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆன்மீகப் புரட்சியும் புதுமையும்
	4.	பேரா.பி.நாகராஜன்	சுவாமி விவேகானந்தர் இளைஞர்களுக்குத் தரும் தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகள்
	5.	திரு.எஸ்.வி.இளங்கோ	மறுமலர்ச்சிக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் வழி
	6.	முனைவர். ப.வடிவேல்	தமிழகம் கொண்டாடும் சுவாமி விவேகானந்தர்
	7.	முனைவர் ச.முத்துவேல்	சுவாமி விவேகானந்தரின் மத நல்லிணக்கச் சிந்தனைகள்
	8.	பேரா.கே.ஸ்ரீனிவாசன்	பலமே வாழ்வு
	9.	முனைவர் ரொ.முத்துக்குமரன்	இளைஞர்களும் பாரத தேசமும்
	10.	முனைவர் பே.மகேஸ்வரி	சுவாமி விவேகானந்தரின் கல்விச் சிந்தனைகள்
	11.	முனைவர்.சொ.சேதுபதி	இளைஞர்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் முன் வைக்கும் இந்தியப் பண்பாடு
	12.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	இன்றைய சவால்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் தீர்வுகள்
	13.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	சுவாமி விவேகானந்தரின் பார்வையில் பெண்கள்
	<b>வ.எண்</b>	<b>படைப்பாக்கம்</b>	
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்		

பருவத்தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு

18UTL101 தமிழ்த்தாள் - II இடைக்கால இலக்கியம்  
இரண்டாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்படவேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை: 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்  
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்  
(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)

12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)

13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)

14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)

15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்  
(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)

17-செய்யுள் (அலகு- 3)

18-உரைநடை(அலகு- 2)

19 - உரைநடை (அலகு -4)

20-துணைப்பாடம் (புதினம்) (அலகு- 5)

21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)

(கடிதம் எழுதுதல்,விண்ணப்பம் வரைதல் - பொதுத் தலைப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா  
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – இரண்டாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு  
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**\*italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study**

**Books for Study:**

- 1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவாணைக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி
- 2.சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு பன்முகப் பார்வை  
பேரா.கா.சீனிவாசன்(தொ.ஆ)  
முனைவர் க.தனலட்சுமி  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
- 3.இலக்கியத் தூறல்(உரைநடை தொகுப்பு)  
பேரா.விஷ்ணுப்பிரியா  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
- 4.கவிவளம் (செய்யுள் தொகுப்பு)  
முனைவர் பொ.மா.பழனிச்சாமி  
முனைவர் க.தனலட்சுமி  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015
- 5.இலக்கணம்  
சொ.பரமசிவம்  
நற்றிமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்  
12-69- 32 வது தெரு  
“ஐ” பிரிவு,  
அண்ணா நகர்,  
சென்னை – 600 040

## Books for Reference:

இரண்டாம் பருவம்-பகுதி-2 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - II (18UTL202)

இரண்டாம்பருவம்-பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள்,  
மணிவாசகர் நூலகம்,  
14, சங்குராம் தெரு,  
பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை,  
பண்ணைப் பதிப்பகம்,  
121, மேலமாசி வீதி,  
மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும்,  
தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய  
ஆட்சித்துறை,  
சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும்,  
கழகப் பதிப்பகம்,  
79, பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை,  
சிந்தியன் பதிப்பகம்,  
ஜே - 16, டேர்ன்புல்ஸ் சாலை,  
நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம்,  
ஐவரி அச்சகம்,  
693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை,  
சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்,  
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,  
39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி,  
அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம்,  
சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015.
9. பேரா.கா.சீனிவாசன்(தொ.ஆ) - என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்

**Mapping**

PSO CO	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
<b>C01</b>	S	H	M	H	S
<b>C02</b>	H	H	S	M	H
<b>C03</b>	S	M	L	S	M
<b>C04</b>	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

**Existing Syllabus**

மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - 3  
காப்பிய இலக்கியம்  
தமிழ்த்தாள் - III (18UTL303)

<b>Programme code:</b>	BA,BSC	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	18UTL303	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2018-2019
		Tamil Paper III	<b>Semester</b>	III
<b>Hrs/Week:</b>	5		<b>Credits:</b>	03

**Course Outcomes (CO)****course object**

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	CO1	<b>உரைநடை.</b>  1. தமிழர்களின் பண்பாடு, பண்டையத் தமிழரின் வானியல் அறிவு,இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பும் சிறப்புகள்,சோழர்கால கலைகள், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் பற்றியும்
----	-----	--



அறிந்து கொள்ளுதல்		
K2	C02	<b>செய்யுள்</b> <b>காப்பிய இலக்கியம்:</b> காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K3	C03	<b>இலக்கணம்</b>  1. உயர்வு நவீர்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2. அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	C04	<b>படைப்பாக்கம்</b> 1. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி தயாரித்தல் போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2. இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடல் பகுதி உதவுகிறது
	C05	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1. தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடல் பகுதி உதவுகிறது

### மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - 1 தமிழ்

#### தமிழ்த்தாள் - III (18UTL303)

செய்யுள் - இலக்கியப் பெட்டகம், இலக்கணம்(அலகு - 1,3),

உரைநடை - உரை மணிகள், இலக்கிய வரலாறு(அலகு - 2,4)

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14.3/4) (15)	வ.எண்	ஆசிரியர்	காலை
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் - கட்டுரை காலை
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காலை
	3.	நாதகுத்தனார்	குண்டலகேசி - முழுவதும்
	4.	கந்தியார்	உதயண குமாரகாவியம் - துறவுக்காண்டம்
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு
	1.	உயர்வு நவீர்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு,
	2.	உவமை அணி	
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	

			அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040
--	--	--	---------------------------------

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	அ.ச. ஞானசம்பந்தம்	தீக்குளித்தது ஏன்?
2.	வா.செ. குழந்தைசாமி	செவ்வியல் தமிழ் இலக்கிய வரிசை	
3.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	தமிழர்களின் பண்பாடும் பயன்பாடும்	
4.	முனைவர் ப.வடிவேல்	மகாகவி சிற்பியின் இராமானுஜ காவியத்தில் கவி நயம்	
5.	முனைவர் ந. பிரகாஷ்	பண்டைத் தமிழர்களில் வானியல் அறிவு	
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	
1.	தமிழில் காப்பியங்களும்,புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	காதை
	1.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - சீதை களம் காண் படலம்
2.	வில்லிபுத்தூரார்	வில்லிபாரதம் - துருவாசமுனிச் சருக்கம்	
3.	பரஞ்சோதியார்	திருவிளையாடற்புராணம் - விநகு விற்ற படலம்	
4.	கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்	கந்தபுராணம் - அயனைச் சிறைபுரி படலம்	
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்
	1.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	இலக்கியங்கள் காட்டும் உணவுமுறைகளும் விருந்தோம்பல் பண்புகளும்
2.	முனைவர் ஆ.வெண்ணிலா	சோழர் கால கலைகள்	
3.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	நாககுமார காவியத்தின் நோக்கும் போக்கும்	
4.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கவிஞர் நா.முத்துக்குமாரின்	

			கவிஆளுமைத்திறன்
	5.	முனைவர்ம. சித்ரகலா	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	இரட்டைக் காப்பியங்கள் பெயர்ப் பெருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.

(அலகு - 5 மட்டும் மூன்றாம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 16(15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>தலைப்பு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	ஆசிரியர் பொன்னீலன் - தேடல்(நாவல்)	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015 .
	<b>வ.எண்</b>	<b>படைப்பாக்கம்</b>	
		விளம்பரம், செய்தி தயாரித்தல்	

வினாத்தாள் அமைப்பு

18UTL303 தமிழ்த்தாள் - III. காப்பிய இலக்கியம்

மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)

உரைநடை: 1 (அலகு- 2)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம், பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)

உரைநடை : 2 (அலகு-4)

இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)

இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்  
(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

- 11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)
- 12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)
- 13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)
- 14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)
- 15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்  
(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

- 16 - செய்யுள் (அலகு- 1)
- 17-செய்யுள் (அலகு- 3)
- 18-உரைநடை(அலகு- 2)
- 19 - உரைநடை (அலகு -4)
- 20-துணைப்பாடம் (புதினம்) (அலகு- 5)
- 21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)  
(விளம்பரம்,செய்தி தயாரித்தல்)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா  
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - மூன்றாம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தை ஒட்டிய  
இலக்கியவரலாறு 30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**\*italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity,case study**

**Books for Study:**

1..தமிழ்இலக்கிய வரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவானைக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி.

2.தேடல் (புதினம்)  
பொன்னீலன்  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,

சென்னை.  
3.செய்யுள் (இலக்கியப்பெட்டகம்)  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.  
4 உரைநடை(.உரைமணிகள்)  
முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.

5.சொ.பரமசிவம்  
நற்றிமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்  
12-69- 32 வது தெரு  
“ஐ” பிரிவு,  
அண்ணா நகர்,  
சென்னை – 600 040

### Books for Reference:

மூன்றாம் பருவம்-பகுதி-3 தமிழ்த்தாள் - III (18UTL303)  
மூன்றாம்பருவம் - பார்வை நூல்கள்

1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,  
மாற்று வெளியீடு,176, கியூ பிளாக்,  
தொல்காப்பியர் தெரு,எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,  
சென்னை-600 106,ப.ஆ.2009.
2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை – 600 017,ப.ஆ.1982
3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
12 -பி, மேல சன்னதி,  
சிதம்பரம் - 608 001,ப.ஆ.2003
4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைச் செல்வம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை – 600 017,ப.ஆ.1991
5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர்- கட்டுரைக் கணிகள்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு,தி.நகர்,  
சென்னை – 600 017, ப.ஆ.1969,
6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை – 600 005, ப.ஆ.1995

7. குருசாமி, மா.பா.

- இதழியல் கலை,  
குரு - தேமொழி,  
39:20,மின்வாரியக் குடியிருப்பு,  
இரயில்நிலையச் சாலை,  
திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ.2002

8.முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்  
எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ.2015

### Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJ	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4

தமிழ்த்தாள் - IV (18UTL404)  
சங்க இலக்கியம்

<b>Programme code:</b>	BA,BSC,BCOM	<b>Programme Title :TAMIL</b>	T	
<b>Course Code:</b>	18UTL404	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2018-2019
		Tamil Paper IV	<b>Semester</b>	IV
<b>Hrs/Week:</b>	5		<b>Credits:</b>	03

**Course Outcomes (CO)**

**course object**

To Develop The Skill to aesthetically appreciate literature

K1	C01	<p><b>உரைநடை</b> உயிர்களின் தோற்றம் அதன் பரிணாம வளர்ச்சி, வாழ்வியல் கோட்பாடு ஆகியவற்றையும் தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்று வரையுள்ள மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வதற்கும், சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் ஆகியவற்றில் அமைந்துள்ள அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன.</p>
K2	C02	<p><b>செய்யுள்</b> 1.சங்க, நீதி இலக்கியம் : சங்கம் தோன்றிய வரலாறு, சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் சூழலியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறக்கோட்பாடுகள், 2.சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.</p>
K3	C03	<p><b>இலக்கணம்</b> 1.ஆற்றுநீர் ,மொழிமாற்று, கொண்டு கூட்டு, அடிமாற்று, அளைமாறியாப்பு, பூட்டுவிற் , தாப்பிசை, நிரல்நிறை போன்றவற்றை பற்றி அறிதல் 2.பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்குப் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3.இலக்கணத்தைப் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளை புரிந்து கொள்ளுதல் 4.சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த பயன்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது.</p>
K4	C04	<p><b>படைப்பாக்கம்</b> 1.தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ் என மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி</p>

		இடம்பெற்றுள்ளது. 2.நாடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடிப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்.
C05	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1.தொல்காப்பியம், சங்கஇலக்கியம், நீதிஇலக்கியங்கள் பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	

## Existing Syllabus

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4  
தமிழ்த்தாள் - IV (18UTL404)  
சங்க,நீதி இலக்கியம்  
(செய்யுள் - இலக்கியப் பெட்டகம், இலக்கணம் -அலகு - 1,3),

(உரைநடை - இலக்கியப் பூங்கா-இலக்கியவரலாறு - அலகு - 2,4)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (14.3/4) (15)மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	நற்றிணை	169, 226
	2.	குறுந்தொகை	51, 113
	3.	ஐங்குறுநூறு	294, 398
	4.	பதிற்றுப் பத்து	38,86
	5.	பரிபாடல்	8,13
	6.	கலித்தொகை	14, 47
	7.	அகநானூறு	8,219
	8.	புறநானூறு	5, 170
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
	1.	நாலடியார்	66, 70
	2.	நான்மணிக்கடிகை	55, 61
	3.	இன்னா நாற்பது	3,20
	4.	இனியவை நாற்பது	10, 18
	5.	கார் நாற்பது	3, 4
	6.	களவழி நாற்பது	9,10
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு
	1.	ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040
	2.	மொழிமாற்று பொருள்கோள்	
	3.	கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்	
	4.	அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	



நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கட்டுரைத்தலைப்புகள்</b>
	1.	முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு அற நூல்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
	2.	ஹிலாணி (இலங்கை)	அரசியல் சுதந்திரமும் இலங்கையின் வளர்ச்சியும்
	3.	பேரா இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	சங்க இலக்கியத்தில் தொழில்முறைகள்
	4.	முனைவர் ப. வடிவேல்	கவிதை படைக்கும் கவிதைகள்
	5.	முனைவர் க. தனலட்சுமி	உலகநாதன் ஒதுவித்த வாசகங்கள்
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	சங்கமும் தமிழும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	முதல் நூல் தொல்காப்பியம்	
	3.	எட்டுத்தொகை நூல்கள்	

நான்காம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>பத்துப்பாட்டு</b>		
		<b>தலைப்பு</b>	<b>பாடல் எண்</b>	
	1.	பட்டினப்பாலை	முழுவதும்	
		பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		
	7.	ஐந்திணை ஐம்பது	16, 18	
	8.	ஐந்திணை எழுபது	16, 18	
	9.	திணைமொழி ஐம்பது	36, 38	
	10.	திணைமாலை நூற்றைம்பது	35, 38	
	11.	திருக்குறள்	19, 90	
	12.	திரிகடுகம்	83, 96	
	13.	ஆசாரக்கோவை	37, 38	
	14.	பழமொழிநானூறு	8, 64	
	15.	சிறுபஞ்சமூலம்	31, 70	
	16.	முதுமொழிக்காஞ்சி	8	
	17.	ஏலாதி	39, 74	
	18.	இன்னிலை	14, 34	
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கணம்</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>	
	1.	அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள்	சொ.பரமசிவம் நற்றிமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	
	2.	பூட்டுவில் பொருள்கோள்		
	3.	தாப்பிசை பொருள்கோள்		
	4.	நிரல்நிறை பொருள்கோள்		

**நான்காம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)**

<b>அலகு - 4</b> கால அளவு (14 3/4) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>ஆசிரியர்</b>	<b>கட்டுரைத்தலைப்புகள்</b>
	1.	முனைவர் ம. சித்ரகலா	இரட்டைக் காப்பியங்களில் செவ்வியல் பண்புகள்
	2.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	சேக்கிழாரின் பெயர் சுட்டாப் பெண்கள்
	3.	முனைவர் பே.மகேஸ்வரி	தூது செல்லாயோ கிளியே!
	4.	பேரா ர. சூர்யா	நாட்டுப்புற இன மக்களின் தொழில்சார் கலைகள்
	5.	முனைவர் க.நஞ்சையன்	தும்பைப்பூ மனிதர்கள்
	<b>வ.எண்</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	பத்துப்பாட்டு நூல்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43,திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.
	2.	சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்	
3.	தமிழில் நீதி நூல்கள்		

(தன்முயற்சி படிப்பு, படைப்பாக்கத்திறன்)

(அலகு - 5 மட்டும் நான்காம் பருவத் தேர்வுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவானது)

<b>அலகு - 5</b> கால அளவு (16) (15)மணி	<b>வ.எண்</b>	<b>தலைப்பு</b>	<b>நூல் வெளியீடு</b>
	1.	ஆசிரியர் மு. இராமசுவாமி - ரௌத்திரம் பழகு(நாடகங்கள்)	என்.சி.பி. எச். 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ப. ஆ. 2015 .
	<b>வ.எண்</b>	<b>படைப்பாக்கம்</b>	
	1.	<b>மொழிபெயர்ப்பு</b>	

வினாத்தாள் அமைப்பு

18UTL404 தமிழ்த்தாள் - IV சங்க இலக்கியம்  
நான்காம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள் 75  
10x1=10

1-5 வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)  
செய்யுள் : 2 (அலகு- 1)  
உரைநடை: 1 (அலகு- 2)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 1)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 2)

6-10 வினாக்கள்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

அமையவேண்டும்) (கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில்

செய்யுள் : 1 (அலகு- 3)  
உரைநடை : 2 (அலகு-4)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு- 3)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு- 4)

பகுதி- ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள்

இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்  
(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11 -செய்யுள் (அலகு- 1,3)  
12 -உரைநடை (அலகு- 2,4)  
13 - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) (அலகு -1,2)  
14 - இலக்கணம் (அலகு -1,3)  
15 - இலக்கியவரலாறு (அலகு- 2,4)

பகுதி - இ

4x10=40

16-21 வினாக்கள்

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடைதருதல்  
(16 -ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்)

16 - செய்யுள் (அலகு- 1)  
17-செய்யுள் (அலகு- 3)  
18-உரைநடை(அலகு- 2)  
19 - உரைநடை (அலகு -4)  
20-துணைப்பாடம் (நாடகம்) (அலகு- 5)  
21 -படைப்பாக்கம் (அலகு- 5)  
(மொழிபெயர்ப்பு)

குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் 20 ஆவது வினா துணைப்பாடத்திலும் 21 -ஆவது வினா  
படைப்பாக்கத்திலும் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - நான்காம்பருவம்

முன்மாதிரித் தேர்வு(75) +மாதிரித்தேர்வு(75) + பயிற்சிக்கட்டுரை (பாடத்தைஒட்டிய இலக்கியவரலாறு  
30 பக்கஅளவில் தரப்படுகிறது)(25) = 175 தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**\*italicized texts are for self study**

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment,Activity**

**Books for Study:**

1.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு  
கா.வாசுதேவன்  
16 43, திருநகர்  
திருவானைக்கோவில்,  
திருச்சிராப்பள்ளி

2.ரௌத்திரம் பழகு (நாடகம்)  
மு.இராமசுவாமி,

நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.

3.செய்யுள் (இலக்கியப் பெட்டகம்)  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.

4.உரைநடை (இலக்கியப் பூங்கா)  
முனைவர் ச.முத்துவேல்  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை.

5.இலக்கணம்  
சொ.பரமசிவம்  
நற்றிமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்  
12-69- 32 வது தெரு  
“ஐ” பிரிவு,  
அண்ணா நகர்,  
சென்னை – 600 040

## Books for Reference:

நான்காம் பருவம்-பகுதி-4 தமிழ் (செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

தமிழ்த்தாள் - IV (18UTL404)  
நான்காம் பருவம் - பார்வை நூல்கள்

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1.தகடுர் வனப்பிரியன் | இயற்கைச் சிந்தனைகள்<br>உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,<br>தர்மபுரி  |
| 2.இராமானுஜம்         | ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,<br>2, புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,<br>பம்மல்,சென்னை – 600 075. |
| 3.ராஜ் கௌதமன்        | பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பிமும் தமிழ்ச்<br>சமூக உருவாக்கமும்<br>தமிழ்நி, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2006.      |
| 4.ந. சுப்பிரமணியன்   | சங்ககால வாழ்வியல்<br>நியூசெஞ்சரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,<br>சென்னை – 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.        |

5.மு.சுதந்திரமுத்து

படைப்புக்கலை,

சுவடு பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு –1999.

6.தா.ஈஸ்வரபிள்ளை

பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.

முதற்பதிப்பு – 2000.

7.அகிலன்

கதைக்கலை,

பாரி புத்தக நிலையம்,

சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1972.

### Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	M	H	S	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJU	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

# NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES

FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS\*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2018 -19 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-1 Basic Tamil)

	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	18UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்	2	50	50	2	2
II	18UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு	2	50	50	2	2

\* B.A.,( Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (comp), IT, CT, BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA.

**பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்**

**2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

**முன்றாம் பருவம் - தாள் - I (18UTL3B1)**

**அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்**

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

**அலகு- 2 மொழித்திறன்**

(குறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ழ வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

**அலகு- 3 சொல்லாக்கம்**

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

**அலகு- 4 தொடராக்கம்**

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி, வினா)

**அலகு- 5 பத்தியாக்கம்**

(ஒரு பொருள்/ கருத்தை ஒட்டியது)

**தேர்வுத் திட்டம்**

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

-----  
50  
-----

**பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்**

**2018– 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் /இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்)

**நான்காம் பருவம் - தாள் - II (18UTL4B2)**

**அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்**

(தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள்,  
பாரதியார், பாரதிதாசன்)

**அலகு - 2 கவிதைகள்**

(திருக்குறள், கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார் - 1-12)

**அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் + கதையாக்கம்**

(இருபக்க அளவு) + (பொதுத் தலைப்பு) , (எளிய நீதிக் கதைகள்)

**அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்**

பாராட்டுக் கடிதம், வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

**அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு**

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

**தேர்வுத் திட்டம்**

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

-----  
50  
-----



### Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
<b>CO1</b>	S	H	M	H	S
<b>CO2</b>	H	H	S	S	H
<b>CO3</b>	S	M	M	S	M
<b>CO4</b>	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Verified by HoD	Checked by	Approved by
Name and Signature	Name and Signature	CDC	COE
Name: DR.P.MAHESWARI	Name: DR.S.MUTHUVEL	Name: DR.M.DURAIRAJ	Name: DR.R.MUTHUKUMARAN
Signature:	Signature:	Signature:	Signature: